

Texto Literario: **EL PRINCIPITO** de Antoine de Saint Exupery.

Adaptación a texto Teatral: **TRAS LAS HUELLAS DEL PRINCIPITO**

Autora: Marta Cecilia Salcedo Blandòn. (Docente municipio de Medellín)

E-Mail. [marsalcedo12@hotmail.com](mailto:marsalcedo12@hotmail.com)

Blog [www.guionesensusalsa.blogspot.com](http://www.guionesensusalsa.blogspot.com)

## SINOPSIS

En aproximadamente 45 minutos los espectadores disfrutarán una obra que nos invita a realizar un viaje desde nuestro interior hacia el reconocimiento por la diferencia. El principito sale de su propio mundo y visualiza a un ser humano colmado de fortalezas y habilidades, con grandes sueños pero donde la soledad, el individualismo es inherente a la existencia. El principito no renuncia a ninguna pregunta, no le teme al viaje por la vida, porque no pierde la esperanza de encontrar en quien creer y porque desea hallar respuestas a sus dudas a sus sueños, pero sobre todo a creer en el valor de existir y de la amistad para ser feliz. El texto teatral está escrito para jóvenes, pero de igual manera se puede disfrutar en su montaje con niños y adultos.

### Personajes:

El anciano (entre sabiduría y bufón)

El principito

El rey

El hombre afeminado y vanidoso

El hombre bebedor

El militar Arrogante

El hombre Acaudalado

El hombre Geógrafo.

El hombre Farolero.

El hombre Músico

La flor.

El zorro

La serpiente

La mariposa

El aviador.

## Escenas

1. El principito la flor y la despedida
2. El principito el rey y el poder del poder.
3. El principito y el delirio de grandeza
4. El principito contra los efectos del alcohol
5. El principito contra el poder de la milicia
6. El principito contra el poder del dinero
7. El principito contra las rutinas sin razón.
8. El principito contra la indiferencia
9. El principito contra la intelectualidad dañina
10. El Principito y la serpiente
11. El principito y el zorro
12. El principito y el aviador.
13. El principito el zorro la serpiente y la mariposa.
14. El principito y el encuentro con la felicidad.( *Escena final*)

La obra se inicia en una escena intermedia según el texto original del autor del libro, cuando el principito realiza un recorrido o viaje por los planetas vecinos al suyo y concluye con la escena inicial del libro, el encuentro con el aviador y su regreso al planeta de origen.

## ESCENOGRAFIA INICIAL

En escenario se encuentran seis cubos en diferentes tamaños y colores, con la capacidad para sostener y/o ocultar un actor de pie o sentado, los mismos cubos tendrán en la parte trasera la imagen de una avioneta. (*Al final de la obra se mostrará*)

Cada cubo estará ubicado en el escenario en diferentes lugares. Al centro y al fondo el cubo mayor, los demás se distribuyen libremente. En el cubo mayor tamaño estará recostado el principito, en un nivel más bajo una niña con vestuario de flor, distribuidos en el escenario tres volcanes.

## AMBIENTACIÓN

Mientras el principito y la flor duermen se escucha un ambiente musical que lleva al espectador a imaginarse que se encuentra en el espacio se recomienda de fondo musical (odisea del espacio) en lo posible acompañándose de imágenes del espacio(<http://youtu.be/T0rDBncLS6k>). Mientras en el escenario un hombre vestido de anciano, medio cojo y medio ciego inicia un recorrido por el escenario, observa la flor y luego al principito.(*El anciano interviene y se relaciona con los personajes de la obra pero ellos nunca lo ven*)

ANCIANO: *(En señal de no hablar muy alto indicando que puede despertar al principito inicia el dialogo con el público)*

Bienvenidos todos y todas a realizar un viaje desde nuestro interior hacia el reconocimiento por la diferencia. Hoy estaremos con uno de los personajes más queridos de nuestra literatura “El principito” una personita como usted o como yo, capaz de pensar en los demás, de descubrir que todos somos diferentes, personas capaz de dar lo mejor de cada uno o cada una. ¡Hay no!, no puede ser, no se imaginan lo que estoy pensando ¿Cómo sería si yo fuese él o como ella, *(señalando a un persona del público)* cómo sería mi vida si yo fuese diferente más joven o más bello , o estuviese en silla de ruedas o no pudiera oír o no pudiera ver o no pudiera hablar no no nooo..... *( gritando y despertando al principito e inmediatamente corre para desaparecer tras telón)*

## ESCENA 1 EL PRINCIPITO LA FLOR Y LA DESPEDIDA

PRINCIPITO: *(se despierta y se acerca hablándole a la flor, quien se encuentra dormida)*

Eres tan hermosa,...aun dormida eres una coqueta y te conozco eres una vanidosa, te he cuidado con tanto amor que creo que te estoy malcriando....despierta para que compartas conmigo la salida del sol....anda florecita despierta!. Despierta ya!

EL ANCIANO: *(sale solo el rostro tras el telón y grita)* ¡Despertad pues....la obra tiene que iniciar.

*(El principito simplemente no lo escucha)*

LA FLOR:*(Bostezando)*! Ah! perdóname...apenas acabo de despertarme.....estoy tan despeinada.

PRINCIPITO: No importa, sigues siendo hermosa.

LA FLOR. *(Con mucha dulzura responde)* Es verdad...he nacido al mismo tiempo que el sol, por eso soy tan hermosa.

EL PRINCIPITO. Modestia...mucha modestia, no debes ser tan vanidosa.

LA FLOR:*(Muy arrogante)*¿Qué.....? Me parece que ya es hora de desayunar; tráeme rápido mi desayuno. ¡Tengo hambre!. ¡Tú nunca piensas en mi, tu no me amas!.

EL PRINCIPITO. No exageres, yo siempre estoy pensando en ti, no te das cuenta que eres mi única amiga en mi planeta y ¡Claro que te amo!

EL ANCIANO: ¡Claro que la ama no ven que no hay nadie más en el planeta a quien amar. Le tocó, le figuró cuidar esa ternura de flor.

LA FLOR: (*gritando*) Deja ya de alegar y tráeme el desayuno.

EL PRINCIPITO. Ya voy, es que tengo el agua al otro lado del planeta. (*Sale y el anciano le entrega una regadera, se acerca a la flor y lentamente la riega*)

LA FLOR: ¡Esto sí es vida.¡

EL PRINCIPITO: Esto sí es amistad. (*sin culpa roza con la regadera la flor*)

LA FLOR: ¡Ten cuidado! que puedes dañar mis pétalos o mis hojas o de pronto una de mis cuatro espinas y entonces ¿Cómo me defendería de los tigres?.

EL PRINCIPITO: No hay tigres en mi planeta, acaso no sabes que los tigres son carnívoros y no les gustan los hierbas.

LA FLOR: ¡Yo no soy una hierba, yo soy una flor.¡

EL PRINCIPITO.: ¡Perdóname.¡

LA FLOR: No temo a los tigres pero tengo miedo a las corrientes de aire ¿Tendrás una cobija o algo con que protegerme del frío ?.

EL PRINCIPITO: ¡Lo que me faltaba... Miedo a las corrientes de aire ¡ (*suspiro*) Esta flor es demasiado complicada.

EL ANCIANO: (*Tras el principito*) aja. Casi que no se da cuenta.

LA FLOR: Oye príncipe...por la noche debes de cubrirme... hace mucho frío en tu planeta.

EL PRINCIPITO: Ésta flor es imposible, está abusando de mi amistad. Es mejor que parta de éste planeta, tal vez en otros mundos podré encontrar nuevos amigos. (*Con cierta tristeza puso la manta a los pies de la flor y la cubrió con un biombo*) Es mejor que me marche ¡Adiós mi pequeña y exigente flor.

LA FLOR: (*Lo miró de soslayo y con cierto aire de superioridad se cubrió con la manta y no le contesto*)¿Te vas?¿Pero porque te vas?

EL PRINCIPITO: Si, Adiós, mi pequeña, hermosa y única flor.

LA FLOR: (*Tose varias veces y no responde*) Cof.. cof.. cof

EL PRINCIPITO: (*Con gran tristeza se devuelve cerca de la flor, la mira tristemente*) ¡Que he hecho?  
(*Sollozando se empieza a retirar*)

LA FLOR:( *Se quita la manta*) ¡Espera principito! Perdóname, he sido una tonta.... no llores...yo te quiero y quítame ésta manta.

EL PRINCIPITO: Pero el viento...te puedes refriar...

LA FLOR: No te preocupes, el aire fresco de la noche me hará bien...recuerda que soy solo una flor.

EL PRINCIPITO: ¿Y los animales? Te pueden hacer daño..

LA FLOR: No te preocupes....tu sabes que solo estamos tu y yo, ojalá hubiese aunque fuese una mariposa yo quiero conocer las mariposas... dicen que son tan bellas.

EL PRINCIPITO: Si tuvieras una amiga te harán compañía mientras yo no esté. (*Hablando para si*) y me iría menos preocupado y me extrañaría menos

LA FLOR: Vete,..Vete ya... además recuerda que tengo mis cuatro espinas para defenderme...no prolongues más tu partida...vete de una vez. .que, entra más pronto te vayas..Más pronto volverás..*(la flor se cubre con la manta y se escucha llorar...mientras el príncipe la cubre con el biombo)* luego camina al otro lado del escenario.

EL ANCIANO: (*le dice en el oído*). ¡Si! Principito vete....Vete pronto que el universo te espera!

EL PRINCIPITO (*Mira al público y señalando los cubos dice*):..." Viajaré a conocer el espacio ....Estoy en la región de los asteroides... allí esta el 325...326...el 327..... el 328-... el 329 y el 330 ¡ Que hermosos y pequeños son todos éstos asteroides ..¡Visitaré el más alejado el 325 (*lo señala y llega al lugar izquierdo del escenario desde dónde siempre inicia el viaje y se cubre con la capa*)

## ESCENA 2

EL PRINCIPITO Y EL PODER REY

(*Del cubo más alto se levanta con arrogancia un rey, vestido de rojo púrpura y armiño*).

*(Al divisar al principito se dirige a él)*

EL REY: Oye tú... el joven.... ven acá....eres mi súbdito verdad?..

EL PRINCIPITO: *(Extrañado y para sí)* ¿Será que me conoce?*(mirando hacia todos los lados para confirmar si hay alguien más)* ¿Será conmigo?.

EL REY. Si...Tú.... no te distingo bien desde mi trono.

EL PRINCIPITO: *(Se acerca y de pie se queda mirándola rey, mientras se lleva la mano a la boca para bostezar)*

EL REY: ¡Detente! delante del rey no puedes bostezar...la etiqueta no te lo permite.

EL PRINCIPITO: No he podido evitarlo. He hecho un viaje muy largo desde mi planeta y estoy muy pero muy cansado. ¡Apenas he dormido!

EL REY: Entonces....Te ordeno que bosteces. Hace años que no veo a nadie bostezar! Vamos bosteza otra vez! ¡Te lo ordeno! .

EL PRINCIPITO: Me da vergüenza... además ya no tengo ganas de bostezar.

EL REY: ¡Bueno, está bien... entonces te ordeno que no bosteces!

EL PRINCIPITO. Está bien su majestad. Ya no bostezaré más, es usted un gran soberano siempre da órdenes justas y razonables.

EL REY. Tienes toda la razón.

EL ANCIANO:¡Tiene toda la razón! *( corre a traer una silla tras el telón antes que el principito pida sentarse)*

ELPRINCIPITO: ¿Puedo sentarme? Su majestad.

EL REY: ¡Te ordeno sentarte! *(el principito se sienta en la silla que le acaba de poner el anciano).*

*(El anciano trae otra silla y se sienta al lado del principito a escuchar y acompaña con gestos todo lo que hace y dice el principito)*

EL PRINCIPITO: ¡Señor!.... Perdóneme si le pregunto.

EL REY: ¡Te ordeno preguntarme!

EL PRINCIPITO: Su majestad ¿sobre quien ejerce su poder?

EL REY: ¡Sobre todo! (*el rey señala con su bastón de mando hacia todos lados*)

EL PRINCIPITO: ¡ Sobre todo esto? Los planetas...las estrellas...los asteroides.

EL REY: ¡Si! sobre todo eso.

EL PRINCIPITO: Entonces es usted un rey Universal, ¿Tiene usted poder absoluto?

EL REY: ¡ Si Todos están a mi servicio!

EL PRINCIPITO: ¿ Y las estrellas y el sol le obedecen?.

EL REY: ¡claro que si !

EL ANCIANO: ¡Claro que si!¿Qué pregunta? Todos los reyes siempre mandan sobre todo.

EL PRINCIPITO: Ya que usted es un rey absoluto ¿Podría concederme un deseo?.

EL REY: Solo dime y tu deseo será cumplido.

EL PRINCIPITO: Me gustaría ver un atardecer.

EL REY: ¿Y eso por qué?

EL PRINCIPITO: Es que las puestas de sol me hacen recordar mi planeta, en un solo día podía disfrutar hasta cuarenta y tres veces las puestas del sol. Por favor su majestad ordénale al sol que se ponga.....

EL ANCIANO: ¡Queeeeeee! cuarenta y tres puestas de sol? , eso si es mentira, no lo puedo creer.

EL REY: Tendrás Tu puesta de sol ! ¡Claro que si! Pero, pero tendrás que tener paciencia

EL PRINCIPITO: ¿Paciencia para que?

EL REY: Paciencia para que el sol haga todo su recorrido como se lo he ordenado, siempre sale en la mañana en el oriente y se oculta por el occidente y más o menos (*Mirando un enorme reloj*) a las seis y treinta de la tarde, puede que antes o tal vez más tarde...pero la puesta del sol la tendrás. ¡Ya verás cómo me obedece¡.

EL ANCIANO: Éste rey cree que somos tontos, el sol siempre sale por el mismo lado y se oculta a las 6:30 de la tarde por el occidente (*hablándole al público*)

EL PRINCIPITO: (*Desilusionado y triste*) Entonces no tengo nada que hacer aquí...es mejor que me vaya.

EL ANCIANO: (*Al levantarse el principito inmediatamente le quita la silla y sale con ella, pero debe de devolverse porque el principito se vuelve a sentar*)

EL REY: No te vayas... siéntate eres mi súbdito y me debes obediencia.....no te vayas y te haré ministro.

EL PRINCIPITO: ¿Ministro de que?

EL REY: ¡Ministro De Justicia¡

EL PRINCIPITO: ¡Pero si aquí., No hay nadie a quien juzgar....Yo ya he recorrido todo su reino y no hay nadie más fuera de usted y yo que soy su súbdito, según usted.

EL REY. Entonces te juzgarás tú mismo.

EL PRINCIPITO: No...Su majestad... Eso es más difícil juzgarse a sí mismo que juzgar a los demás ;

EL REY: Si te juzgas a ti mismo correctamente entonces descubrirás que ere un sabio.

EL PRINCIPITO: Yo puedo juzgarme aquí y/o en cualquier parte para eso no tengo necesidad de quedarme aquí.

EL REY.: Espera.... En alguna parte del planeta hay una rata vieja...yo la he escuchado por la noche. ¡Tu podrás juzgarla¡ . La condenaras a muerte... su vida dependerá de tu justicia.

EL ANCIANO: ¡Hay no!. El ruido que el rey ha escuchado soy yo y el muy miserable me está confundiendo con una rata. Ahí están pintados todos los soberanos creen que los demás somos simples ratas.

EL PRINCIPITO: Pero si la condeno a muerte entonces se quedará usted completamente solo.

EL REY: No, no es así porque en cada juicio a la rata tu la indultarás para conservarla viva ya que no hay más que una rata.

EL PRINCIPITO: A mí no me gusta condenar a muerte a nadie... creo que mejor me voy a marchar...

EL REY. ¡No! ¡No puedes marcharte y dejarme solo con esa rata vieja.

EL ANCIANO: ¡No! increíble ya no solo soy una rata, ya soy una rata vieja!

EL PRINCIPITO: Si su majestad deseara realmente ser obedecido podría dar una orden razonable, podría ordenar que antes de un minuto yo partiera.

EL REY: ¡Te nombro mi embajador!

EL PRINCIPITO Y EL ANCIANO: ¡Embajador! ¿Embajador de dónde?

EL REY: ¡Embajador de la tierra!

EL PRINCIPITO. Muchas gracias, su majestad es mejor que me marche pronto a otro planeta, tal vez alguna vez visite la tierra pero por ahora no. *(Le hace una venia y acto seguido se retira y va al frente del público)* según parece el rey no necesita amigos, necesita súbditos y yo estoy buscando amigos que me respeten y no amos *(Los personajes salen de escena mientras sale el anciano)*

EL ANCIANO: Las personas mayores son muy extrañas... aunque necesiten y amen a alguien hacen todo lo posible para alejarlas....no las entiendo....¿Cuántos de quienes están aquí solo desean mandar y ser obedecidos? La vida no es para obligar a los demás a convertirse en compañía de alguien, la vida es para ganarse la compañía y amistad por sus acciones y buenos pensamientos hacia los demás.

Seguiremos viajando con el principito para observar y conocer a las personas que nos rodean.

ESCENA 3 EL PRINCIPITO Y EL DELIRIO DE GRANDESA

*(De la parte derecha sale un hombre muy delicado al caminar y bastante afeminado, su ropa muy elegante, juega con un bastón y se arregla el sombrero))*

PRINCIPITO: *(Se ubica en el mismo lugar donde entra al nuevo planeta, se cubre con la capa)* ¡Allí hay otro pequeño planeta lo visitaré; ojala no tenga otro rey con tanta exigencia como el del 325.

VANIDOSO: *(Al divisar a lo lejos el principito, se acicala y organiza su cabello, mira sus uñas y su traje)*  
Ah, ¡Ah, no puedo creerlo un admirador.

EL PRINCIPITO: ¡ Buenos días;... que sombrero tan raro tiene;

VANIDOSO: *(Levantado su sombrero o boina en actitud de saludo)* Es para saludar ¡Aplauda se lo ordeno!

EL PRINCIPITO: ¿Cómo así?

VANIDOSO: *(Le ordena)* ¡Golpea tus manos una contra otra y hazlas sonar!.

EL PRINCIPITO: *(Aplaudiendo)* ¿así señor?

EL ANCIANO: *(también aplaude al mismo unísono del principito)*

VANIDOSO: *(Levantado el sombrero)* muy bien muchacho.

EL PRINCIPITO: ¡Esto Parece más divertido que la visita al rey;  
*(Continúa aplaudiendo y ante cada aplauso el vanidoso se quitaba el sombrero)*

VANIDOSO: ¡Más fuerte...más rápido...

EL PRINCIPITO: Ya estoy cansado

VANIDOSO: *(sin responder la pregunta)* ¿Tú me admiras?

EL PRINCIPITO:¿Qué significa admirar?

EL ANCIANO:¡No sabes que significa admirar? Estás muy mal principito?

VANIDOSO: *(Irguiéndose y acicalándose más, y con voz más severa responde)*

Admirar significa que reconoces que yo soy el hombre más bello, el mejor vestido, el más rico, y la más inteligente del planeta.

EL PRINCIPITO: Pero si tú estás solo en éste planeta.

VANIDOSO: Eso no importa

EL PRINCIPITO: *(Encogiéndose de hombros)* ¡Bueno! está bien . Te admiro mucho.

¿Pero para que te sirve eso?

VANIDOSO: Para todo y para nada.. Ahora dime ¿Quién es el más hermoso de éste planeta?

EL PRINCIPITO: Realmente no me gustan los vanidosos, mejor me marchó.

VANIDOSO ¡No te marches muchacho que no me has respondido quien es la más hermoso?*(El principito se aleja del segundo planeta rascándose la cabeza y con actitud de extrañeza y dirigiéndose al publico dice de igual manera hace lo mismo el anciano)*

EL PRINCIPITO: Mejor me marcharé, todos somos diferentes pero algunos somos tan crueles, o tan mandones como el rey o tan orgullosas como la vanidosa, no vale hasta ahora tener amigos así

VANIDOSO: ¡No te marches muchacho!. Necesito un amigo.

*(El principito despidiéndose sale del escenario mientras el vanidoso sale por el otro)*

EL ANCIANO: Decididamente las personas grandes son muy extrañas.¿ Por qué le mienten a sus mejores amigos con admiraciones y aclamaciones? Porque no son sinceras, porque no dicen la verdad. Los amigos son un regalo que debemos cuidar, respetar, entender y admirar pero no con hipocresía, la amistad no se compra con dinero, ni con adulaciones o regalos, la amistad se compra con la comprensión, un amigo escucha y da buenos consejos, los amigos son para toda la vida, se perdonan todo y se aceptan todo.

*ELPRINCIPITO:(señalando)* Miren allí hay un nuevo planeta el 329, viajaré hasta el, tal vez encuentre nuevos amigos.

ESCENA 4 EL PRINCIPITO CONTRA EL ALCOHOL

EL ANCIANO: No principito a ese planeta no vallas, vas a quedar muy defraudado de la gente, recuerda que estás buscando amigos

EL PRINCIPITO: ¡Este es un nuevo planeta! ¿ Quien lo habitará?

EL BEBEDOR: *(Sentado en el suelo y con botellas en sus pies)* ¿Quién eres? no te conozco?

EL PRINCIPITO: ¡Claro que no me conoces, yo no soy de tu planeta! ¿Qué haces ahí?

EL BEBEDOR: ¡Bebo!

EL ANCIANO: *(toma una botella y se ubica en una esquina del escenario, asume la posición de borracho le da hipo)* Éste trago si que está bueno...Que rasca tan hijue –mama *(repite todo lo que responde el borracho)*

EL PRINCIPITO: ¿Por qué bebes?

EL BEBEDOR: Bebo para olvidar.

EL PRINCIPITO: ¿Para olvidar qué?

EL BEBEDOR: Para olvidar que siento vergüenza.

EL ANCIANO: ¿vergüenza? Yo no siento vergüenza.

EL PRINCIPITO. ¿Vergüenza de qué?

EL BEBEDOR: ¡Vergüenza de beber!

EL PRINCIPITO: Entonces Deja de beber.

EL BEBEDOR: No puedo, todos necesitamos beber.

ELPRINCIPITO:¿Y porque necesitas beber?

EL BEBEDOR: Necesito beber para olvidar.

EL PRINCIPITO: ¡Yo nunca beberé! No hay razón para yo olvidar...olvidarías mis atardeceres...olvidaría mi hermosa y única flor...olvidaría mis amigos..Olvidaría mi planeta... ¡Yo no quiero olvidar. ¡Por lo tanto nunca beberé!

EL BEBEDOR: Vete entonces ya...no te necesito..*(Se aleja y dirigiéndose al público)*

EL PRINCIPITO: ¡No hay la menor duda . Las personas mayores son muy extrañas ¡*(sale)*

EL ANCIANO: La vida de los seres humanos es muy extraña, jamás nos entenderemos, nunca estamos contentos con nada, si llueve queremos sol, si hace calor añoramos la lluvia, si están con mucha gente la rechazamos y si están solos extrañan a la gente, si los aman pelean e insultan, si son bellos quieren serlo más, si son diferentes ansían ser bellos. Pero nunca miran hacia atrás o a su alrededor, ¡Alguna vez han pensado como sería si por un día no pudiesen ver, oír, o correr? Alguna vez se han imaginado un mundo sin sonidos y en la oscuridad?

## ESCENA 5

### EL PRINCIPITO CONTRA EL PODER DE LA MILICIA

EL ANCIANO: Ahora parece que nos figuró hacer deporte. Miren ese hombre que viene allá..solo mírenlo ( *en ésta escena hace todo lo que el militar le exige al principito*)

*(El principito llega al asteroide N° 341 y encuentra a un hombre vestido de militar haciendo ejercicios de milicia. Aparece un militar trotando por todo el escenario)*

GENENERAL: *(en tono de mando)* un dos tres, cuatro todas las mañanas cuando sale el sol, sale la tropa sale a marchar, con tambores y bayonetas todos salimos a luchar.....un dos tres, cuatro firmes.....

EL PRINCIPITO: *(Corriendo tras él)* Señor...señor...me escucha...! Señor!

SARGENTO: Muy bien soldado presente armas.. Atención a discreción firmes.

¿Desea el soldado alguna información?

PRINCIPITO: Señor yo no soy un soldado....

SARGENTO: No? Entonces por que tiene armamento

PRINCIPITO: Esto no es armamento esto es una espada, que adorna mi capa.

SARGENTO: A si entonces recuerde hablar señor..si señor cuando se dirija a un superior. ¿Que me decía soldado?

PRINCIPITO: que no soy un soldado, soy un principito

SARGENTO: Usted es que no escucha, señor..si señor. Repita.

PRINCIPITO: Si señor... yo lo escucho ...señor que hace usted?. Señor.

SARGENTO: Entreno

PRINCIPITO: Entrena para que? señor

SARGENTO: Entreno para la lucha.

PRINCIPITO: Para luchar contra quien? señor

SARGENTO: Contra todos los que no amen la patria

PRINCIPITO: y que es patria? señor.

SARGENTO: Patria es el pedazo de tierra donde nacimos y del cual nos debemos sentir orgullosos.

PRINCIPITO: Y por que orgullosos? Señor.

SARGENTO: Porque es el lugar donde vivimos, habitamos. Porque es la tierra que amamos.

PRINCIPITO: Ya entiendo señor, entonces yo tengo una patria, mi planeta es la tierra donde nací, allí yo vivo, es la tierra que yo cuido y me siento orgulloso de tener tres volcanes y una flor ..Sabe señor algún día volveré a mi patria. ¡La extraño mucho! Señor.

SARGENTO: Bueno, bueno mucha palabrería soldado y no ha empezado a entrenar. Atención, a discreción, firmes...saque pecho soldado.

PRINCIPITO: (*Haciendo la orden del general*)¿Quién es usted señor?

SARGENTO:¿Cómo que quien soy? Soy un general, su inmediato superior y no tengo tiempo para palabrerías.

PRINCIPITO: Entonces para que tiene tiempo?

SARGENTO: Para entrenar.. a ver a trotar... un dos tres, cuatro todas las mañanas cuando sale el sol, sale la tropa sale a marchar, con tambores y bayonetas todos salimos a luchar.....un dos tres, cuatro firmes.....

PRINCIPITO: (*trotando*) estoy cansado señor... para que tengo que entrenar.

GENERAL: Para defender la patria...ya se lo dije soldado hay que estar alerta para defendernos de los enemigos.

PRINCIPITO: Señor pero en su planeta no hay nadie más que usted y yo? ¿De cuales enemigos habla?

GENERAL: De los que están camuflados en la maleza y en cualquier momento nos pueden atacar

PRINCIPITO. Y porque nos atacarían.

GENERAL: Por cualquier motivo esto está claro... tiene que haber un motivo y siempre hay un motivo para la guerra.

PRINCIPITO: No le entiendo señor..Usted entrena para la guerra.. Una guerra que usted se inventa para poder entrenar...no lo entiendo.

GENERAL: No necesito que me entienda, los hombres siempre necesitan guerras así es ahora y así ha sido siempre... a discreción atención firmes alisten las armas...

PRINCIPITO: Yo me voy mejor de éste planeta. No quiero estar en una guerra y mucho menos en una guerra que no entiendo. *(Sale)*

EL ANCIANO: Los hombres y mujeres desde siempre han estado viviendo en un mismo planeta y aun así en vez de unirse para cuidarlo y proteger se dividen para pelear por causas que no tiene sentido.. Por un dios, una tierra, una política.. realmente la guerra no tiene sentido... tratemos de viajar a otro planeta con el principito y olvidar tanto odio.

ESCENA 6

EL PRINCIPITO CONTRA EL PODER DEL DINERO

*(El principito observa por su telescopio otro planeta y se dirige hacia el.)*

EL PRINCIPITO: ¡Buenos días ¡ ¡ Señor Buenos días¡

EL NEGOCIANTE: *(Sin levantar la cabeza y completamente abstraído contando dinero, mientras fuma un tabaco o puro)* si...si...si....aja...si...aja *(deja caer billetes descuidadamente)*

EL ANCIANO:*( Recoge los billetes)* Por fin un planeta dónde salgo ganando

EL PRINCIPITO: ¡Buenos días señor...su cigarro se ha apagado¡.

EL NEGOCIANTE: tres y dos cinco y cinco más siete doce, doce y tres es igual a quince ..si...si..aja....aja  
*(continua contando dinero)*

EL PRINCIPITO: Señor se ha apagado el cigarro...

EL ANCIANO:*(Intenta prender el cigarro del hombre pero cada vez que prende el encendedor , el hombre se mueve)* Es imposible colaborarle.

EL NEGOCIANTE: si..si Buenos días.. no tengo tiempo de encenderlo.. Veintiocho y tres treinta y uno ¡Uf ¡ esto suma quinientos un millones seiscientos treinta y uno..si..si..aja

EL PRINCIPITO: ¿Quinientos millones de qué?

EL NEGOCIANTE: ¿Eh? Está usted todavía ahí? Quinientos millones... (*Continúa contando billetes*).

EL PRINCIPITO: ¿Quinientos millones de qué?

EL NEGOCIANTE: desde hace cincuenta y cuatro años habito éste planeta, solo me han molestado tres veces.

EL PRINCIPITO Y EL ANCIANO: ¡Si! ¿Cuántas veces?

EL NEGOCIANTE: Tres veces...la primera hace veintidós años, fue un abejorro que llegó aquí de quien sabe dónde y hacia un ruido insoportable. Y me hizo cometer cuatro errores en la suma.

EL PRINCIPITO:¿Y el segundo?

EL NEGOCIANTE:¡A¿ esa fue por una crisis de reumatismo, me enfermé, porque como no tengo tiempo para hacer deporte , yo no hago ningún ejercicio, pues no tengo tiempo para callejear... soy un hombre serio.

EL PRINCIPITO Y EL ANCIANO: ¿Y la tercera? ¿Qué le paso?

EL NEGOCIANTE: La tercera vez es ésta, un muchacho con preguntas impertinentes que me hace distraer.

EL PRINCIPITO: ¿Quinientos millones de qué?

EL NEGOCIANTE: (*Ofuscado*) ¡Pues quinientos millones de esas pequeñas cosas que se ven en el cielo¡.

EL ANCIANO: (*Le dice en el oído al principito*) De moscas.

EL PRINCIPITO: ¿ De moscas?

EL NEGOCIANTE: No de esas cositas que brillan de amarillo.

EL PRINCIPITO: ¡Ah! de abejas!

EL NEGOCIANTE: No unas cositas doradas que hace desviar a los holgazanes. ¡Yo soy un hombre serio y no tengo tiempo de desvariar!

EL PRINCIPITO: ¡Ah estrellas!

EL NEGOCIANTE: Eso es estrellas.

EL PRINCIPITO: ¿Y qué haces tú con quinientos millones de estrellas?

EL NEGOCIANTE: Quinientos millones seiscientos veintidós mil setecientos treinta y una. Yo soy un hombre serio y exacto.

EL PRINCIPITO: ¿Y qué haces con esas estrellas?

EL NEGOCIANTE: ¿Que, qué hago con ellas?

EL PRINCIPITO Y EL ANCIANO: ¡Si!

EL NEGOCIANTE: Nada. Las poseo.

EL PRINCIPITO: ¿Todas las estrellas entonces son tuyas?

EL NEGOCIANTE: ¡Si!

EL PRINCIPITO: Yo he visto un rey.

EL ANCIANO: No me hagas acordar de ese rey.

EL NEGOCIANTE: Los reyes no poseen nada, reinan solamente y eso es muy diferente a lo que hago yo.

EL PRINCIPITO: ¿Y de que te sirve poseer tantas estrellas?

EL NEGOCIANTE: Me sirve para ser rico.

EL PRINCIPITO: ¿Y de que te sirve ser rico?

EL NEGOCIANTE: Me sirve para comprar más estrellas, si alguien las descubre.

EL PRINCIPITO: Y eso basta para ser feliz?

EL NEGOCIANTE: No estamos hablando de felicidad.. Estamos hablando de riqueza.. Si te encuentras un diamante es tuyo. Si encontraras una isla que a nadie le pertenece es tuya... si entiendes entonces las estrellas son mías, porque nadie antes que yo , ha pensado en poseerlas.

EL PRINCIPITO: eso es verdad y que haces con todas esas estrellas.

EL NEGOCIANTE:. Las administro, las cuento... recuento. Las sumo y las vuelvo a sumar .es algo aburridor.. Pero es mi trabajo recuerda que ¡Yo soy un hombre muy serio un hombre muy ocupado!

EL PRINCIPITO: Espera.. si te entendí... las estrellas son tuyas ..Verdad?

EL NEGOCIANTE: ¡Si!

EL PRINCIPITO: Si yo tengo una bufanda me la puedo poner porque es mía... si tengo una flor, yo puedo cortar la flor porque es mía. Pero tú no puedes llevarte una estrella o ponértela, o comértela. Nada al fin de cuentas.

EL NEGOCIANTE: Pero puedo colocarlas en un banco. Para que las guarden.

EL PRINCIPITO: Qué quiere decir esto?

EL NEGOCIANTE: Quiere decir que escribo en un papel el número de estrellas que tengo y las guardo bajo llave en un cajón.

EL PRINCIPITO: En cambio yo. Tengo una flor a la que riego todos los días, poseo tres volcanes los que deshollino todas las semanas. Tengo claro que mis volcanes y mi flor son míos y los poseo, y los cuido. Además para mi flor y mis volcanes yo les soy útil, en cambio tu no eres nada útil para tus estrellas.

EL NEGOCIANTE...Hummm..... .. aja.... Si. Si (*continúo contando billetes*)

EL PRINCIPITO: Las personas mayores decididamente son extraordinarias ¿Para qué tanta riqueza... para que poseer...para que el poder de tener...No los entiendo.

EL ANCIANO: ¿Saben? yo comprendí que el dinero no lo es todo, con el dinero no puedo comprar salud, comprar una familia, comprar la honestidad o la sinceridad o comprar buen clima o amigos. Aunque el dinero es importante no lo es todo. Más importante que el dinero es tener un proyecto para vivir, para soñar para creer es que el mañana puede ser mejor. ( *se saca los billetes que ha guardado en los bolsillos y los lanza* )

#### ESCENA 7 EL PRINCIPITO Y LA FAROLERA

*El principito observando hacia todos lados, decidió visitar el planeta más pequeño, era tan pequeño que solo cabía un hombre con su farol.*

EL PRINCIPITO: Allí veo el planeta 230 ¿quien lo habitará? parece tan solo (*Dirigiéndose al público*)

EL PRINCIPITO: ¿ Para que servirá aquí en el cielo , un planeta sin casas y sin habitantes un farol y una farolera?(*Dirigiéndose al farolero*)

EL PRINCIPITO:¿Buenos días; ¿ Por que acabas de apagar tu farol?

EL FAROLERO: ¡Es la consigna; Buenos días.

EL PRINCIPITO:¿ Y qué es la consigna;

EL FAROLERO: Apagar mi farol. ¡Buenas noches; (*y encendió el farol*)

EL PRINCIPITO:¿ Y por qué acabas de volver a encenderlo?

EL FAROLERO: Es la consigna. Buenos días (*apaga el farol*)

EL PRINCIPITO: No lo comprendo.

LA FAROLERO: No hay nada que comprender.... la consigna es la consigna. ¡ Buenas noches! (*prende el farol y se limpia el sudor de la frente con un pañuelo*).

EL PRINCIPITO: Sigo sin comprender

LA FAROLERA: Mi trabajo es algo terrible. En otros tiempos era razonable; apagaba el farol por la mañana y lo encendía por la noche, tenía el resto del día para reposar y el resto de la noche para dormir.

EL PRINCIPITO: ¿ Y luego cambiaron la consigna?

LA FAROLERO: Ese es el problema que la consigna no ha cambiado, lo que pasa es que el planeta gira cada año más rápidamente y de año en año es mucho más rápido, acaso no has oído sobre la relatividad del tiempo. ¡Buenos noches!*( apaga el farol.)*

EL PRINCIPITO Y EL ANCIANO: ¿La relatividad del tiempo?

ELPRINCIPITO: Entonces vivimos en un mismo planeta pero el tiempo que sentimos es distinto.

LA FAROLERO: ¡Eso es!. Por fin lo entendiste .Como el planeta da ahora una vuelta completa en un minuto, yo tengo solo un segundo para reposar. Buenas días (*prende*)

EL PRINCIPITO: Eso es raro.¿ los días solo duran en éste planeta un minuto?

EL FAROLERO: Buenas noches(*apaga*). Acaso ustedes no han sentido que el tiempo se hace muy largo cuando estamos en un velorio o en un hospital y el tiempo se hace muy cortó en una fiesta.

EL ANCIANO: Es verdad...yo no lo había pensado (*preguntando al público*) ¿ustedes si la habían pensado?

LA FAROLERO: Eso no tiene nada de divertido.., mira que ya llevamos un mes hablando.

EL PRINCIPITO: ¿Un mes?

LA FAROLERO: ¡Si treinta minutos!. Treinta días ¡Buenas noches! (*prende el farol*)

EL PRINCIPITO:¿ Sabes? Yo conozco un medio para que descanses cuando quieras.

LA FAROLERA: Yo quiero descansar siempre.

EL PRINCIPITO: Tu planeta es tan pequeño que puedes darle la vuelta en tres pasos, no tienes más que caminar para que siempre tengas el sol y estés de día , así el día durará cuanto tú quieras.

LA FAROLERO: con eso no hago nada. Porque lo que más me gusta es dormir.

EL PRINCIPITO: Tienes toda la razón, no tengo una solución para tu sueño fuera de que abandones tu trabajo, porque no te jubilas?

LA FAROLERO: No me puedo jubilar... ya que nadie haría el trabajo como yo.... Yo tengo la experiencia..... Además que haría todo un día y toda una noche sin mi farol?

EL PRINCIPITO:(*lanzando un suspiro*) Si me quedara en éste planeta podría disfrutar de las mil cuatrocientas puestas del sol cada veinticuatro horas.

LA FAROLERO: Buenos días ¡Ya te vas?

EL PRINCIPITO: Si debo de partir.

LA FAROLERO: Hubiera querido tener un amigo como tú, pero no tengo tiempo por mi trabajo.  
¡Me entiendes?

EL PRINCIPITO: Yo también, te lo confieso. Mejor me retiro, parece que no tienes tiempo para hacer amigos. Hasta pronto buenas noches y buenos días..(*Sale de escena*)

LA FAROLERO: Buenas noches y hasta pronto.

EL ANCIANO : Realmente los adultos son muy extraños, necesitan y añoran el tiempo para disfrutar sus gustos, con sus familias, pero temen dejar sus trabajos, por dinero.. Por costumbre ..Por miedo. Su vida se convierte en una rutina sin sentido .trabajar. Madrugar a trabajar y descansar para poder madrugar a trabajar. ¡No los entiendo!

## ESCENA 8 EL PRINCIPITO Y EL ROKERO

*(En el fondo se escucha música)*

EL ANCIANO: Llegamos donde está la fiesta, ahora sí a bailar.

EL PRINCIPITO: *(Sorprendido tratando de escuchar)* ¿Qué será ese ruido?

EL ANCIANO: ¿Cuál ruido?

EL ROKERO: ¿Cuál ruido? *(Con rabia)* Esto es Música, escucho bien..Música...Música.

EL PRINCIPITO: *(Con humildad)* Perdóneme señor.. Pero no se escucha como música.

EL ROKERO: Claro que no se escucha igual, porque esto es Rock.

EL PRINCIPITO: ¿Y que es rock?

EL ANCIANO: Otra cosa que no conoce ¿Entonces que sabe éste principito?

EL ROKERO: Escúchame bien, es música

EL PRINCIPITO: ¿Y siempre suena igual?

EL ANCIANO: Que sí..que siempre suena igual.

EL ROKERO: ¡Claro que sí! Eso es energía!

EL PRINCIPITO: Usted señor , no piensa que esa música puede molestar a sus vecinos.

EL ROKERO: ¡Claro que no! Por eso vivo solo en mi planeta.

EL PRINCIPITO: ¿Usted no tiene vecinos? ¿No tiene amigos?

EL ROKERO: ¡No!

EL PRINCIPITO: Entonces los músicos son personas solas para poder hacer ese ruido, perdón esa música.

EL ROCKERO: ¡Claro que si! Y si no va disfrutar mi música es mejor que se vaya yendo. Que quiero ensayar mi nueva canción.

EL PRINCIPITO: No entiendo a las personas mayores y mucho menos a los músicos por qué no entenderán que a todos no nos gusta lo mismo y que debemos respetar el gusto de los demás! es mejor que me vuelva a marchar ¿ Dónde estarán los amigos?

EL ROCKERO: Bueno ahora si a rockear.( *Sale del escenario tocando a todo volumen*)

ANCIANO: si vamos a rockear.

EL ROCKERO: ¡Esto es vida!

EL ANCIANO: Vivimos en un mundo donde solo pensamos en nosotros y los amigos, los vecinos y la familia y el planeta pasa a un segundo plano.. ¡Estoy tan cansado!, seguir las huellas del principito es demasiado para mi edad. Me retiraré a dormir un trato ..Espero que mientras no éste con el no se meta en problemas. ( *se retira y solo vuelve a salir en la muerte del Principito*)

## ESCENA 9 EL PRINCIPITO Y EL GEOGRAFO

(*Este nuevo planeta era más grande que los anteriores, era habitado por un anciano, que escribía un gran libro y se acompañaba de un globo terráqueo iluminado*)

EL GEOGRAFO: ¡Anda, un Explorador! ¿ De dónde vienes tú?

EL PRINCIPITO: ¡Que libro tan grande! ¿ que hace usted en éste planeta?

EL GEOGRAFO: ¡ Soy geógrafo ¡.

EL PRINCIPITO:¿Y que es un geógrafo?

EL GEOGRAFO: Es un sabio, que lo sabe casi todo, sabe donde están los ríos, los mares, las ciudades, las montañas y los desiertos.

EL PRINCIPITO: Eso es muy interesante ¡ Esto si es un verdadero oficio; ( *mirando alrededor del geógrafo*). ¡ Es muy hermoso su planeta!. ¿Hay océanos aquí?

EL GEOGRAFO: No puedo saberlo.

EL PRINCIPITO: ¡Ah! y Montañas si hay?

EL GEOGRAFO: No puedo saberlo.

EL PRINCIPITO: ¿Y ciudades, ríos y desiertos?

EL GEOGRAFO: Tampoco puedo saberlo.

EL PRINCIPITO: Pero por que no puede saberlo, no es acaso usted geógrafo?

EL GEOGRAFO: Has dicho lo correcto. ¡Soy geógrafo! Pero no soy explorador., ni tengo exploradores que me informen si en mi planeta hay montañas, océanos, ríos o desiertos. ¡No puedo estar de aquí para allá explorando!

EL PRINCIPITO:¿ Entonces qué hace usted?

EL GEOGRAFO: Me quedo en mi despacho y aquí recibo a los exploradores, los interrogo, tomo nota, hago informes , y si los informes de alguno parece interesante lo mando hacer una investigación.

EL PRINCIPITO:¿Para qué una investigación?

EL GEOGRAFO: Un explorador que mintiera sería una catástrofe para los libros de geografía. Y también sería un explorador que bebiera demasiado.

EL PRINCIPITO: ¿Por qué?

EL GEOGRAFO: Porque los borrachos ven doble, y el geógrafo pondría dos montañas donde solo hay una.

EL PRINCIPITO: Yo conozco a alguien que sería un muy mal explorador.

EL GEOGRAFO: Es posible, cuando se está convencido que la moral del explorador es buena, se hace una investigación sobre su descubrimiento.

EL PRINCIPITO: Yo vengo de un planeta lejano, tengo tres volcanes que deshollino cada semana y una flor que riego cada día.

EL GEOGRAFO: Entonces tu eres un explorador, porque tu vienes de muy lejos. ¡ vas a describirme tu planeta. (abre u libro con entusiasmo y saca su lápiz y tajalápiz con emoción) escribiré primero con lápiz porque los relatos se escriben en borrador para luego pasarlos a tinta.

EL PRINCIPITO:¡ Oh ¡ Mi tierra no es interesante es muy pequeña , ya le dije lo que tengo tres volcanes, dos en actividad y uno extinguido. Pero nunca se sabe..

EL GEOGRAFO: No, nunca se sabe.

EL PRINCIPITO: También tengo mi hermosa flor que es muy vanidosa.

EL GEOGRAFO: De las flores no tomamos nota, eso lo hacen los Biólogos.

EL PRINCIPITO: Pero porque si son lo más bonito.

EL GEOGRAFO: Porque las flores son efímeras.

EL PRINCIPITO: ¿Que significa efímera?

EL GEOGRAFO: Los libros de geografía son los libros más preciados ,nunca pasan de moda, es muy extraño que una montaña cambie de lugar, o que un océano desaparezca o que un río se quede sin agua, o que un desierto se llene de árboles .. Los geógrafos escribimos cosas eternas no cosas efímeras.

EL PRINCIPITO:¿ Que significa efímera?

EL GEOGRAFO: Que los volcanes estén o no en actividad es igual para nosotros son volcanes y son eternos.

EL PRINCIPITO: ( *Ya muy molesto pregunta nuevamente*)¿Que significa efímera?

EL GEOGRAFO: Significa que desaparece, que rataplán ya no existe de un momento a otro. Eso es efímero.

EL PRINCIPITO: (*con tristeza y temor*) ¡No! Mi flor está amenazada de desaparecer. Mi flor morirá próximamente?

EL GEOGRAFO: Indudablemente.

EL PRINCIPITO: Mi flor es efímera y no tiene más que cuatro espinas para defenderse contra el mundo

EL GEOGRAFO: No te preocupes, es solo una planta y tarde o temprano tiene que morir.

EL PRINCIPITO: Mi flor es mi amiga... ¡está sola en mi casa! estoy arrepentido de estar viajando

EL GEOGRAFO: No te puede arrepentir.. ¡Eres un explorador!. Y los exploradores deben viajar.. Además te hace falta visitar el planeta más inmenso y hermoso que existe.

EL PRINCIPITO: ¿Cuál planeta puede ser más bello que todos los que he visitado?.

EL GEOGRAFO: ¡ La tierra!. Es el planeta que tiene más reputación debes partir a ese lugar y cuando termines de explorarla, debes venir a informarme. ¡Lo prometes!

EL PRINCIPITO: ¡Lo prometo! Señor geógrafo.

EL GEOGRAFO: Vete pronto que el viaje es largo además te voy a dar unas pequeñas informaciones sobre ese bello planeta que no debes de olvidar.

EL PRINCIPITO: Dímelo pronto.

EL GEOGRAFO: Al llegar descubrirás varios océanos azules my hermosos , altas montañas encadenadas. miles de ríos y varios desiertos.

EL PRINCIPITO: ¿Existen personas en ese planeta?

EL GEOGRAFO: Aunque ese dato no es de mi competencia, algunos exploradores me contaron que allí hay millones de personas.

EL PRINCIPITO: ¿Millones? ¿ y que hacen?

EL GEOGRAFO: Muchas actividades allí encontrarás

Siete mil geógrafos.

Novcientos mil hombres de negocios.

Siete millones y medio de borrachos.

Trescientos once millones de hombres y mujeres vanidosos.

Y alrededor de dos mil millones de personas mayores.

Y varios millones de niños que mueren de hambre

EL PRINCIPITO: ¿Todas esa personas cómo conviven en un solo planeta?

EL GEOGRAFO: Ten mucho cuidado porque en la tierra siempre hay guerras. Indudablemente es muy peligrosa. Ten cuidado.

EL PRINCIPITO: (*suspirando ante el público*) Lamentablemente no hay nada perfecto. Allí veo el planeta azul viajaré hasta allí.

ESCENA 10 EL PRINCIPITO EN LA TIERRA CON LA SERPIENTE.

(*Se cierra el telón y cambia la escenografía, aparecen algunos cactus. Y la imagen de una avioneta destruida en el piso.*)

EL PRINCIPITO: (*En completa soledad y muy sorprendido*) Pero aquí no hay nadie, donde están los millones de personas? ¿Será que me equivoque de planeta? (*Gritando*) hola.... Hay alguien aquí.... Hola.... ¿Qué planeta es éste?

(*Revolviéndose y saltando en el suelo aparece una serpiente.*)

LA SERPIENTE: (tomándolo del tobillo) ¡Hola!

EL PRINCIPITO: (muy sorprendido) ¿Quién habla?¿Quienes usted ?

LA SERPIENTE: Soy yo... aquí.....

EL PRINCIPITO:¡Buenas noches!

LA SERPIENTE: ¡ Buenas noches!

EL PRINCIPITO: ¿ Sobre qué planeta he caído?

LA SERPIENTE: la Tierra

EL PRINCIPITO: ¡Ah! y no hay nadie sobre la tierra? ¿Donde están sus habitantes?

LA SERPIENTE: Lejos

EL PRINCIPITO: ¿Que es éste lugar con tanta arena?

LA SERPIENTE: El desierto.

EL PRINCIPITO: ¿Dónde están las personas? ¿En los desiertos no viven personas?

LA SERPIENTE: Las personas están en otro lugar (entre dientes y para si) destruyendo la tierra.

EL PRINCIPITO: *(se sentó en una piedra y elevó los ojos al cielo)* Pero mira .. que cantidad de estrellas y planetas...Mira mi planeta está precisamente encima de nosotros.

LA SERPIENTE: ¡Es muy bello .

EL PRINCIPITO: Tengo problemas con una flor una flor que amo porque es mi amiga. ¿Tu tienes amigos?

LA SERPIENTE: Yo no tengo amigos

EL PRINCIPITO: ¿ por qué no tienes amigos?

LA SERPIENTE: Les da miedo.

EL PRINCIPITO: ¿ y porque les produces miedo?

LA SERPIENTE: Porque soy diferente.

EL PRINCIPITO: (*mirando la serpiente durante un buen rato*) Tienen toda la razón; eres un bicho raro, largo y delgado como un dedo

LA SERPIENTE: Pero soy más poderoso

EL PRINCIPITO: ¡No me pareces muy poderoso...ni siquiera tienes patas... ni siquiera caminas o corres. ¿Cómo puedes viajar?

LA SERPIENTE: Yo puedo llevarte muy lejos. (*se enrosca a la pierna del principito*)

EL PRINCIPITO: ¿Y como puedes llevarme a otro lugar?

LA SERPIENTE: Muy simple...te muerdo.

LA SERPIENTE: Yo te puedo ayudar a volver a tu planeta.

EL PRINCIPITO: Antes de volver a mi planeta quiero encontrar amigos. ¿Cómo hago para encontrar a los hombres?

LA SERPIENTE: Debes caminar al horizonte.

EL PRINCIPITO: ¿Es es el horizonte?, allá a lo lejos veo una línea, pero cada vez que camines dos metros el horizonte se alejará dos metros y si caminas dos kilómetros para llegar al horizonte el horizonte se alejara dos kilómetro, debo encontrar a los hombres, mujeres y niños que mueren de hambre.

LA SERPIENTE. Ten paciencia.

EL PRINCIPITO: Hasta pronto señor serpiente.. Gracias por tu información.

LA SERPIENTE: Hasta pronto y recuerda

EL PRINCIPITO: ¿Que recuerde que?

LA SERPIENTE: Que si quieres volver a tu planeta ven a buscarme.

EL PRINCIPITO: ¡Lo recordaré! ( *la serpiente desaparece, el principito se ve agotado y cansado de tanto caminar, mientras en los arbustos salta de lado en lado el zorro*)

ESCENA 11                    EL PRINCIPITO EN LA TIERRA CON EL ZORRO

( *El zorro , supremamente elegante, vuela su gran cola frente a su rostro, demuestra orgullo por su presencia*)

EL ZORRO: ¡Buenos días!

EL PRINCIPITO: ¡Buenos días! ¿Quién habla?

EL ZORRO: ¡Estoy aquí! bajo el manzano.

EL PRINCIPITO:¿Quién eres tú? ¡Que bonito eres!

EL ZORRO: Soy el zorro, soy un animal muy audaz e inteligente.

EL PRINCIPITO: Ven a jugar conmigo, estoy tan triste y tan solo.

EL ZORRO: No puedo jugar contigo. No estoy domesticado..Puedo ser peligroso.

EL PRINCIPITO:¡Ah perdón! ¡ Que significa Domesticado?

EL ZORRO: ¿Tú no eres de aquí, verdad? ¿Qué buscas?

EL PRINCIPITO: Busco a los hombres. ¿Qué significa domesticar?

EL ZORRO: Los hombres son muy peligrosos, tienen escopetas y matan. A eso le llaman cazar. ¡Es horroroso! Además domestican gallinas.

EL PRINCIPITO: ¿Que significa Domesticar?

EL ZORRO: Es una cosa ya olvidada.. Significa crear lazos.

EL PRINCIPITO: ¿Crear lazos? ¡No te entiendo!

EL ZORRO: Efectivamente, veras. Tú no eres para mí todavía más que un muchachito igual a otros cien mil muchachitos del planeta tierra. Y no te necesito ¡ y tú no me necesitas. ¡Claro está que si me domesticas necesitaremos el uno del otro¡ yo seré único para ti.

EL PRINCIPITO: Comienzo a comprender. En mi planeta yo tengo una flor, yo la necesito y ella me necesita por lo tanto mi flor está domesticada.

EL ZORRO: *(En son de burla)*Es posible.. En la tierra se ven todo tipo de cosas extrañas.. y de personas raras.

EL PRINCIPITO:¡Oh ¡ , no es en la tierra¡ mi flor domesticada está en otro planeta.

EL ZORRO: *(sorprendido)* ¿En otro planeta?

EL PRINCIPITO: ¡Si¡

EL ZORRO: ¿Hay cazadores en ese planeta?

EL PRINCIPITO: ¡No¡

EL ZORRO: ¡Que interesante¡ que interesante¡ ¿ Hay gallinas en tu planeta?

EL PRINCIPITO: No

EL ZORRO: *(suspirando)* Nada es perfecto.

EL PRINCIPITO: ¿Que haces en éste planeta?, ¿Cómo es tu vida?

EL ZORRO: Mi vida es monótona. Cazo gallinas y los hombres me cazan a mí.. Todas las gallinas se parecen y todos los hombres son iguales por consiguiente me aburro mucho.

EL PRINCIPITO: Solo tú puedes cambiar y buscar que tu vida no sea aburrida y monótona ¿Cómo te puedo ayudar?

EL ZORRO: Claro que podrías ayudarme. Si tú me domesticas, mi vida estará llena de sol. Aprenderé a conocer el rumor de unos pasos diferentes a todos los demás, serías mi amigo.

EL ZORRO: Si miras bien haya abajo hay un valle con grandes campos de hierba, la hierba es inútil para mí, yo no soy herbívoro, pero la hierba me puede hacer feliz.

EL PRINCIPITO: No te entiendo si no te sirve, ¿Cómo te haría Feliz?

EL ZORRO: el olor de la hierba no me recuerdan nada, hasta ahora (*con tristeza*) ¿Pero tus cabellos son suaves como la hierba y si me domesticas, cuando yo toque el pasto y huela la hierba entonces tendré un lindo recuerdo de ti y amaré el ruido del prado con el viento y su olor me hará añorarte.

EL PRINCIPITO: (*Muy acongojado por las palabras*) ¡ Por favor no me hagas llorar!

EL ZORRO: ¡ Por favor...doméstícame!.

EL PRINCIPITO: Bien quisiera, pero no tengo tiempo. Debo ir a buscar a los hombres

EL ZORRO: Solo se conocen bien las cosas cuando se poseen y los hombres no los puedes poseer y mucho menos domesticar. En cambio a mi me puedes poseer, domesticar y ser mi amigo verdadero.

EL PRINCIPITO: ¿Por qué dices eso?

EL ZORRO: Los hombres ya no tienen tiempo de conocer nada, ni les interesa. Todo lo compran hecho en los grandes almacenes. Y como no hay tiendas donde vendan amigos. Los hombres no tienen amigos. ¡si quieres un amigo..!Doméstícame ¡

EL PRINCIPITO: Me has convencido ¿qué debo de hacer para domesticarte?

EL ZORRO: Siempre venir a la misma hora, visitarme. Sobarme el lomo. Hablarme con cariño..Desearme lo mejor. No se te olvide, eso debe ser un ritual diario

EL PRINCIPITO: ¡Está bien!..Desde ahora eres mi zorro y estás domesticado.

EL ZORRO:(*con mucho entusiasmo*) ¡ Ah¡ qué alegría que tú seas mi amigo , pero el día que te marches te extrañaré y lloraré.

EL PRINCIPITO: Tuya es la culpa, yo no quería hacerte daño, pero tú has querido que te domestique.

EL ZORRO: Ciertamente cuando se tiene un verdadero amigo su ausencia siempre te hace llorar

EL PRINCIPITO: ¿y vas a llorar?

EL ZORRO: ¡Seguro!

EL PRINCIPITO: No has ganado nada.

EL ZORRO: He ganado mucho ahora cuando huela la hierba tendré un recuerdo, un muy buen recuerdo.

EL PRINCIPITO: Hasta pronto mi hermoso zorro audaz. ! Volveré!

EL ZORRO: Hasta pronto amigo y recuerda que el día que quieras volver a tu planeta vuelve aquí a decirme adiós y yo te regalaré un secreto, mejor dicho te daré un hermoso regalo que te hará tanta compañía como yo.

EL PRINCIPITO: gracias mi amigo zorro, nunca te olvidaré, porque eres mi amigo y los amigos verdaderos nunca se olvidan , viajaré en busca de los hombres.. Hasta pronto

*(El principito acaricia el zorro se despide e inicia un nuevo viaje en busca de los hombres, el zorro desaparece)*

EL ANCIANO: *(sale tras bambalinas medio dormido y con una manta)* Los amigos verdaderos siempre serán aquellos que tu menos te imaginas, bien lo ha dicho el principito; la amistad supera cualquier barrera, los amigos se perdonan, se aceptan tal y como son y nunca se juzgan o se hacen mal, ¿porque será que los seres humanos esconden sus verdaderos sentimientos ante los demás?, ¿porque la amistad verdadera es tan difícil de encontrar? No lo entiendo.

## ESCENA 12 EL PRINCIPITO Y EL AVIADOR

Cambia el escenario , los cubos giran y aparece la imagen de una avioneta

*(El principito divisa un hombre dormido en la arena cerca de una avioneta que está en reparación, muestra gran alegría al verlo).*

EL PRINCIPITO: ¡Un hombre! ¡ Creo que eh encontrado un hombre. Por fin. *(Se acerca con cuidado y lo toca para despertarlo)*

EL AVIADOR: *(En su sueño se cubre con una manta, no siente la presencia del niño)*

EL PRINCIPITO: *(tocando su hombro)*Despierta ... despierta ... ¡Por favor ...píntame un cordero!

EL AVIADOR: ¡Eh! *( muy sorprendido)*

EL PRINCIPITO: ¡Píntame un cordero!

EL AVIADOR: *(Poniéndose de pie de un salto, frotándose los ojos y muy asombrado)* Pero...¿Qué haces tú por aquí, en medio del desierto?

EL PRINCIPITO:¡Por favor...píntame un cordero!

EL AVIADOR: No se dibujar.

EL PRINCIPITO: No importa: Píntame un cordero.

EL AVIADOR: *(Pinta en una hoja en blanco una gran serpiente con un elefante adentro, parece un gran sombrero)* Esto es lo único que se dibujar.

EL PRINCIPITO: Yo no quiero un elefante dentro de una serpiente... Yo quiero un cordero.

EL AVIADOR: *(Dibujándole una oveja)* ¿Que te parece ésta hermosa oveja?

EL PRINCIPITO:¡ No me gusta..Parece enferma, quiero un cordero saludable..

EL AVIADOR: *(Dibujando otro)* ¿Te gusta éste?

EL PRINCIPITO: No me gusta está demasiado viejo.. Quiero un cordero joven, sano que viva mucho tiempo.

EL AVIADOR: Está bien.. Mira te he pintado una caja...y dentro de la caja está tu cordero.. Joven...sano y muy feliz.

EL PRINCIPITO: ¡Así es como yo lo quería ¡ ¿ Crees que es necesario darle mucha hierba para éste cordero?

EL AVIADOR: ¿Por que?

EL PRINCIPITO: Es que mi planeta es tan pequeño

EL AVIADOR: No te preocupes. Tu cordero también es pequeño..Obsérvalo bien.

EL PRINCIPITO:¡Bueno no tan pequeño....!Mira está dormido ¡

EL AVIADOR: ¿Cómo? ¡Repíteme otra vez¡

EL PRINCIPITO: Que está dormido.

EL AVIADOR: ¡No¡ Lo anterior

EL PRINCIPITO: Que es muy pequeño.

EL AVIADOR: ¡No¡ lo de tu planeta. ¿Vienes del cielo?

EL PRINCIPITO:¡ Sí¡ ¿Qué cosa es esa cosa? (*señalando la avioneta*)

EL AVIADOR. Eso no es una cosa, eso vuela ..Eso es una nave..Eso es un avión.

EL PRINCIPITO: ¿Cómo has caído del cielo también ? *En son de burla*)

EL AVIADOR: ¡Si¡

EL PRINCIPITO: ¡Ah¡ que gracioso (*lanza una pequeña carcajada*)

EL AVIADOR: (*irritado*) No me gusta que mis desgracias ocasionen burla.

EL PRINCIPITO: ¡Discúlpame, es que es tan gracioso.. Entonces tu también vienes del cielo....¿ De qué planeta?

EL AVIADOR: ¿Por que?... Tú realmente vienes de otro planeta?

EL PRINCIPITO: (*afirmando con la cabeza*) Lo bueno de la caja que me has regalado, es que por la noche le servirá de casa a mi cordero.

EL AVIADOR: ¿Seguro? (*en son de burla*) y si te portas bien y eres bueno te dibujaré una estaca y una cuerda para que lo ates durante el día.

EL PRINCIPITO: ¿Atarlo? Que idea más rara.

EL AVIADOR: si no lo atas, se ira y se te perderá.

EL PRINCIPITO:(*riendo nuevamente*) En mi planeta no podrá ir muy lejos....es tan pequeño.

EL AVIADOR: Si vienes de otro planeta. ¿Por qué escogiste la Tierra?

EL PRINCIPITO: Estoy muy solo en mi planeta..Solo tengo una flor.. muy hermosa...tres volcanes dos activos y una apagado que deshollino semanalmente y nada más.... Además me dijeron que la tierra era tan hermosa y tenía muchos hombres y mujeres.

EL AVIADOR: ¿ Y qué es lo que más te gusta de tu planeta?

EL PRINCIPITO: Me gustan mucho las puestas de sol ¿vamos a ver una puesta de sol?

EL AVIADOR: Tendremos que esperar.

EL PRINCIPITO: Esperar ¿Qué?

EL AVIADOR: Que el sol se ponga.

EL PRINCIPITO: Perdona.... siempre pienso que estoy en mi planeta.

EL AVIADOR: aquí en la tierra hay que esperar muchas horas para ver una puesta de sol... Como todo el mundo sabe la tierra gira sobre sí misma y ese recorrido dura veinticuatro horas, así que cada doce horas aproximadamente podrás ver una puesta de sol.

EL PRINCIPITO: ¿y todos los hombre la pueden disfrutar al mismo tiempo?

EL AVIADOR: No ¡Todos sabemos que cuando en Colombia es de noche , en la China es de día. Así que las puestas de sol son diferentes en cada lugar de la tierra.

EL PRINCIPITO: Una vez en mi planeta vi ponerse el sol cuarenta y tres veces....Sabes cuando uno está realmente solo o realmente triste son agradables las puestas de sol.

EL AVIADOR: Estabas realmente triste el día de las cuarenta y tres?

EL PRINCIPITO: (*Se queda pensativo y luego pregunta*) ¿Un cordero también come flores?

EL AVIADOR: Un cordero se come toda planta que encuentre.

EL PRINCIPITO:¿Y también las flores que tienen espinas? Mi flor tiene cuatro espinas.

EL AVIADOR:¡Si! También las flores con espinas.

EL PRINCIPITO: Entonces para que le sirven las espinas?

EL AVIADOR. (*Mientras destornilla y usa un perno en la avioneta le responde levantando los hombros*) Las espinas no sirven para nada....son pura maldad de las flores.

EL PRINCIPITO:(*Con rabia*) ¡ No te creo! Las flores son buenas....son ingenuas, se defienden como pueden.¿ ¿ Tu crees que las flores...?

EL AVIADOR: (*sin dejar terminar la frase e irritado*) ¡No. ¡No. ¡No! Yo no creo nada ...deja de preguntar tonterías...tengo que ocuparme de cosas serias.

EL PRINCIPITO: (*mirando estupefacto*) ¿De cosas serias?

EL AVIADOR:¡si! de cosas serias. (*Muy irritado*) ¡Lo confundes todo...lo mezclas todo!

EL PRINCIPITO: Conozco un planeta donde vive un señor que nunca ha oído una flor, que nunca ha visto un atardecer. Que no tiene amigos, ni ha disfrutado las estrellas en la noche solo las cuenta y todo el día se la pasa repitiendo ¡Soy un hombre serio ¡ solo suma y resta cosas que no posee , al parecer está lleno de orgullo.

EL AVIADOR: ¡Escúchame muy bien¡. Hace millones de años que las flores tienen espinas y hace millones de años que los corderos se comen las flores ¿No es serio averiguar porque las flores pierden tiempo fabricando espinas que no les servirá de nada? ¿Crees que eso es serio?

EL PRINCIPITO: Si alguien ama a una flor de la que solo existe más que un ejemplar en el planeta, que solo existe una entre millones y millones de estrellas.... Pero si mi cordero se come mi flor sería como si todas las estrellas se apagarán de pronto. (*Estalla en llanto*).

EL AVIADOR: (*Tomándolo en los brazos, y consolándolo*) No temas.... la flor que tu quieres no corre peligro.....te dibujaré un bozal para tu cordero y una armadura para tu flor.

EL PRINCIPITO: ¿Cuanto llevas en el desierto?

EL AVIADOR: Ocho días....y no he podido reparar mi avioneta ....además pronto se me acabará el agua y moriremos de sed..

EL PRINCIPITO: ¿Por que vamos a morir de sed?

EL AVIADOR: Porque no tenemos más agua.. y no tenemos un pozo cerca y los hombres necesitamos agua para poder vivir.

EL PRINCIPITO: Tengo sed también...Vamos a buscar un pozo

EL AVIADOR: Es absurdo buscar un pozo en la inmensidad del desierto, sin embargo pongámonos en marcha, el azar y la suerte nos podrá dar una gota de agua.

EL PRINCIPITO: El agua puede ser buena para el corazón.

EL AVIADOR: Descansamos un poco.(*los dos se sientan a descansar*)

EL PRINCIPITO: El desierto es bello...muy bello.

EL AVIADOR: es cierto, el desierto es bello, puede uno sentarse en una duna, mirar al horizonte y nada más que arena se ve., es tan silencioso, no se oye nada y sin embargo te hace sentir tranquilo y algo resplandece dentro en el silencio.

EL PRINCIPITO: Sabes...lo que más embellece el desierto es el pozo de agua o el oasis que oculta en algún lugar.

EL AVIADOR: Es igual que a las personas lo que más las embellece es lo que tienen en el interior.

EL PRINCIPITO. Todos tenemos algo bello y hermoso dentro de cada uno aunque por fuera seamos diferentes.

EL AVIADOR: Tienes toda la razón. Cuando era niño visitaba la casa de mis abuelos y era muy hermosa..Sabes por qué?... porque ocultaba un tesoro que nunca nadie pudo encontrar, parecía encantada. Tenía un secreto en el fondo de su corazón.

EL PRINCIPITO:¡Si! es verdad...ya se trate de una casa, el desierto, las estrellas o las personas lo que más las embellece siempre es invisible .

EL AVIADOR: Me encanta ésta conversación, nunca había comprendido que lo que más me gusta de la gente es lo que no muestran con facilidad, su misterio.

EL PRINCIPITO: Me gusta que estés de acuerdo. *(Se recuesta en el aviador)* ¡Mira ¡ allá a lo lejos hay un pozo; *( aparece un pozo traído por el anciano)*

EL AVIADOR: Que extraño un pozo de pueblo en medio del desierto.

EL PRINCIPITO: ¿ Por qué te parece extraño?.

EL AVIADOR: *(muy extrañado)*Es que en los desiertos los pozos son simples fuentes de agua y este tiene hasta balde , cuerda y roldana. Parece puesto expresamente para nosotros.

EL PRINCIPITO:*( Moviendo el balde hacia el fondo del pozo)* ¡Oye! escucha muy bien ..Hemos despertado al pozo..Escúchalo como canta... saca pronto el agua....tengo sed.

EL AVIADOR: (*Poniendo el balde en la boca del principito. Éste bebe con los ojos cerrados*) Ahora lo comprendo todo, ésta agua es más que un alimento, ésta agua ha nacido del caminar bajo las estrellas, del canto de la roldana y el viento, del esfuerzo de mis brazos y del poder que tienes principito para amar a la gente, para hacer amigos.

EL PRINCIPITO: ¡Si! Es un regalo para el corazón.

EL AVIADOR: Tienes toda la razón. Lo que siento es igual a lo que se siente en navidad. Las luces...la música...la sonrisas de los demás son un regalo para el corazón.

EL PRINCIPITO: Los hombres del planeta tierra cultivan rosas en un jardín y no encuentran lo que buscan.

EL AVIADOR: ¡No lo encontramos nunca y sin embargo lo que buscan podrían encontrarlo en una sola rosa o en una sola gota de agua o en un atardecer o en un amigo sin importa como sea .

EL PRINCIPITO: Pero recuerda que los ojos son ciegos, hay que buscarlos con el corazón.

EL AVIADOR: Es tan difícil que los hombres comprendamos que de algo que parece insignificante podemos encontrar un gran tesoro.

EL PRINCIPITO: (*Cambiando de tema bruscamente*) Debes cumplir tu promesa.

EL AVIADOR: ¿Cual promesa?

EL PRINCIPITO: Ya sabes...el bozal para mi cordero y la armadura para mi flor

EL AVIADOR: (*sacando las hojas de papel, le realiza los dibujos*). ¿Tu tienes proyectos que yo ignoro?

EL PRINCIPITO: ¿Sabes? Mañana se cumple un año de mi caída a la tierra... (*hace un silencio*) caí muy cerca de éste lugar .

EL AVIADOR: entonces...no te encontré por azar hace ocho días, cuando paseabas por éste desierto a mil millas de distancia del lugar habitado más próximo.

¿Es que volvías al punto de tu caída?. ¿Allí tienes tu nave?

EL PRINCIPITO: *(sonrojado y agachando la cabeza)* ¡Si! ya es hora de partir, debo volver a mi hogar.

EL AVIADOR. Entonces te acompaño hasta tu nave.

EL PRINCIPITO: ¡No! tú debes trabajar ahora; vuelve junto a tu máquina.

EL AVIADOR: Tengo miedo de dejarte.

EL PRINCIPITO: Vete tranquilo, aquí tengo un amigo, mi zorro domesticado y una serpiente muy servicial.

EL AVIADOR: ¿Qué historia es esa de hablar con las serpientes?

EL PRINCIPITO: No temas, el regalo que ella me dará es solo el boleto para ir a mi planeta.

EL AVIADOR: entonces hasta pronto. Mañana regresaré no te marches sin despedirte.

*(al salir el aviador , salen tras telones la serpiente y el zorro)*

### ESCENA 13 EL PRINCIPITO – EL ZORRO-LA SERPIENTE –LA MARIPOSA

EL PRINCIPITO: Hola mis amigos, los estaba esperando. Vine por mis regalos

EL ZORRO: *(acercándose con mucho cariño)* Regresaste Principito, yo sabía que volvería mi amigo, por eso te traje una mariposa para que lleves a tu planeta y acompañe tu flor.

LA MARIPOSA: Hola Principito

PRINCIPITA: Hola mariposa, eres muy hermosa ¿Quieres ser mi amiga?

LA MARIPOSA: ¡Sí!

EL PRINCIPITO: ¿Quieres viajar a mi planeta y conocer mi flor?

LA MARIPOSA: ¡Sí!

EL PRINCIPITO: Entonces prepárate para un largo viaje entre asteroides y planetas, si miras al cielo estamos exactamente debajo de mi pequeño planeta, hasta allí viajaremos.

EL ZORRO: Te extraña tanto cada vez que quería acordarme de ti, solo tenía que ir al campo por eso te traigo también una planta de trigo para que lleves a tu planeta y le haga compañía a tu flor y a tu cordero.

EL PRINCIPITO: ¿Son muy hermosos tus regalos ¡ desde mi planeta siempre te estaré recordando cuando vea crecer tu planta y volar tu mariposa!

LA SERPIENTE. Tu sabes cuál es mi regalo... tu sabes que mi veneno te hará volver a tu planeta.

EL PRINCIPITO. ¿Tienes un buen veneno?. Estas segura que no me dolerá o me hará sufrir mucho?

LAS SERPIENTE: *(Abrazando al principito)* No te preocupes los regalos nunca hacen sufrir, siempre te hacen feliz. *(Lo abraza y escapa)*

*(Aparece el aviador y corre a proteger al principio, mientras los animales huyen)*

#### ESCENA 14 ESCENA FINAL ENCUENTRO CON LA FELICIDAD

EL AVIADOR: *(al acercarse, el principito busca los brazos del aviador y se desmadeja el aviador le quita la bufanda y limpia el sudor de su frente)* ¿Qué te pasa principito? ¿Qué te hizo esa serpiente?

EL PRINCIPITO: Nada, solo me daban un regalo como buenos amigos que somos.

EL AVIADOR: Sabes ya mi avioneta está arreglada, estoy feliz, ahora podré volver a casa, yo te llevaré a un hospital y te curaran y podrás estar conmigo en casa .

EL PRINCIPITO: *(muy débil)* Me alegra que hallas encontrado lo que faltaba de tu máquina, Así podrás volar a tu ciudad y encontrarte con todos los hombres que yo no encontré.

EL AVIADOR: ¿Cómo sabes que me faltaba una pieza del motor? Precisamente venia a comunicarte que, a pesar de que no lo esperaba, arregle mi nave.

EL PRINCIPITO: También yo vuelvo hoy a mi planeta. (*con melancolía y muy pausadamente*) Claro que es mucho más lejos y más...Difícil de llegar..Hay tantas estrellas antes de llegar.

EL AVIADOR: (*Con el principito entre sus brazos mientras su mirada se perdía*) ¿Te estás muriendo? Verdad? Muchachito quiero oír otra vez tu risa, escuchar sobre tu planeta la flor y tus tres volcanes.. No te mueras.¿ Quien me contará sobre, el rey el farolero o el geógrafo?.

EL PRINCIPITO: Ésta noche mi estrella se encontrará precisamente encima de éste lugar donde caí hace un año..No temas no estoy muriendo.Solo inicio mi viaje.

Recuerda que lo más importante nunca se ve.

EL AVIADOR Principito..Escúchame...deja éste lugar, te llevaré a mi ciudad y te mejorarás.

EL PRINCIPITO: ¡No sufras por mí!. Solo es un viaje más, ¡sabes! mira ,esta noche tan hermosa.. Mira al cielo y cuando lo hagas recuerda que en una de esas estrellas estoy yo riendo y que esa sonrisa es para ti, entonces en todas las estrellas estaré yo.

¡Tu tendrás solo estrellas que saben reír!. (*Riendo nuevamente con dificultad*)

EL AVIADOR. Mi Muchachito....te estás muriendo...no te mueras...eres mi amigo.

EL PRINCIPITO: Solo parezco que muero, pero no es así.....Solo estoy emprendiendo un viaje, el viaje a mi planeta, recuerda que soy responsable de una flor que solo tiene cuatro espinas, una planta de trigo que necesita cuidado, una hermosa mariposa y de un cordero que come plantas. Ya no puedo hablar más... recuerda mirar al cielo y recordarme.

EL AVIADOR: Te extrañare mucho, eres un gran amigo, fuiste una gran compañía, mi principito

ELPRINCIPITO. Ya puedo partir porque encontré amigos que nunca me olvidaran, amigos verdaderos que no les importa la apariencia de los demás, si son o no son bellos, si son o no inteligentes lo único que les interesa es conocer el verdadero interior de los demás. Ahora soy feliz....Gracias.....(*muere*)

EL AVIADOR: No te mueras...por favor no te mueras ....

(*Aparecen el anciano, el zorro y la serpiente y acompañan el cuerpo del Principito*)

Un relámpago amarillo centella el escenario nuevamente música de fondo (odisea del espacio) y un aroma a rosas invade todo el teatro .

FIN