

¿Y VOS QUE SABES DEL 20 DE JULIO?

Texto escrito por : Marta Cecilia Salcedo B. (Docente Municipio de Medellín)
E-mail marsalcedo12 @ Hotmail.com

TOLA Mujer 1

MARUJA Mujer 2

HISTORIADOR. O Maestro de ceremonia: VOZ EN OFF

SINOPSIS.

A partir de los hechos ocurridos el 20 de Julio de 1810 y el papel que jugó José Acevedo y Gómez, se hace un parlamento entre dos mujeres del común que permite de forma amena llegar a los estudiantes con los acontecimientos que dieron origen a la tan esperada independencia del pueblo Granadino de los españoles.

PREÁMBULO

Dos mujeres en sus respectivas casas toman el teléfono y empiezan a contar los hechos ocurridos el 20 de Julio de 1810 como si fuera un acontecimiento de su cuadra del día anterior.

En el fondo o en voz en off o desde el público hay un relator que interviene corrigiendo a las interlocutoras como la voz de la verdad.

PRIMERA ESCENA

(En el escenario cada mujer está sentada en el sofá de su casa hablando por teléfono, o en la típica parada en la esquina, cada una con canasto como de compras. En actitud de chisme se inicia la charla)

TOLA: Comadre Tola ¡que coincidencia estaba ya a punto de llamarte! Por un minuto me ganaste. Y qué? ¿Cómo Estás? Me imagino que celebrando el 20 de Julio, con ese cuento del grito de la independencia todo el mundo habla de lo mismo.

MUJER: No querida, no he podido salir a ninguna conmemoración, no te imaginas como está de caliente el barrio, después de todo lo que ocurrió ésta mañana.

TOLA: ¡Contà querida! ¿Qué fue lo que paso?

MARUJA.: Imagínate que desde las cuatro de la mañana, empezaron a llegar todos los del mercado a montar los toldos, acá en la plaza al lado de mi casa, eso se oía desde mi pieza la algarabía de todos esos campesinos organizando , las papas, las arracachas, la yuca, las frutas y las verduras.

TOLA: Pero eso no es raro en tu barrio, no dizque todos los domingos se arma ese despelote con esos campesinos en la plaza de Bolívar..

MARUJA.: Es que el despelote se armó cuando entre las papas y las yucas empezaron a camuflar armas y más armas.

TOLA:¿Qué, qué? ¿y cómo te diste cuenta?

MARUJA: Es que yo estaba atisbando desde la ventana todo lo que estaba pasando allá abajo. Y luego lo comprobé, (como chisme) algo raro estaba pasando. Como todos los domingos me fui pa misa de cinco, la iglesia ya estaba repleta a hasta los topes, como siempre los ricachones, los chapetones estaban sentados en las mejores bancas y nosotros el populacho, el pueblo pobre y sufrido estábamos atrás.

TOLA: Vos siempre me has contado que el cuento en la catedral es siempre así. ¿Qué tiene eso de raro?

MARUJA: Lo raro es que cuando todos se fueron a comulgar, en la parte de atrás de la iglesia todo el populacho que estaba de ruana empezaron a pasarse los fierros de unos a otros con tal descaró que no les importó que habíamos mujeres y niños ahí. Se les veían nerviosos y se les notaba que estaban trasnochados con esas ojeras más oscuras que nube de tormenta.

TOLA:¿Y vos que hiciste Maruja?

MARUJA: Vos me conoces como soy yo de metida, no me iba a quedar con la duda, así que pregunte y no te imaginas lo que averigüé

TOLA: Contà Maruja ¿Por qué sería que se estaba calentando tanto el parche en la iglesia?

MARUJA: Imagínate que dizque los españoles planean asesinar a las diecinueve familias más importantes del barrio, es decir a los duros de los criollos y que en esa lista negra está nada más ni nada menos que: Don Emigdio Benítez, Don Camilo Torres el de los derechos del hombre y el triple papito del barrio don José Acevedo y Gómez.

TOLA: Queee..... Que qué? no te lo puedo creer.

MARUJA: Y eso no es todo imagínate que ya hasta le habían puesto nombre a la operación.

TOLA: No me digas que le pusieron Operación JAQUE o la operación CAMALEON o la operación FRITANGA?

MARUJA: Cual Jaque, ni cual Fritanga; el nombre que le pusieron fue “ LA CONSPIRACIÓN INFESTA” dizque por que el señor Infesta, el Español que es oidor de la Real Audiencia está convenciendo a todo el mundo que hay que exterminar, acabar con todos esos criollos Granadinos que están en contra de los Reyes que hay que fumigarlos como cucarachas de panadería.

VOZ EN OFF(maestro de ceremonia):. Mis señoras, calmasen un poquito, no todo es chisme, acuérdense ustedes que los criollos los nacidos en esta tierra estaban cansados de tanto impuesto, de tanta injusticia recuerden que los españoles no permitían una participación democrática en el gobierno porque era Monárquico y que tanto vecino y criollo solo era útil para el trabajo en las haciendas y en las minas.

MARUJA: Con decirte que mi marido es estudiado, sabe mucho de plantas, es dizque colaborador del sabio Mutis y de Don Caldas y con tanto descubrimiento y trabajo en el laboratorio, nunca ha podido participar en la misma mesa con los Españoles.

TOLA: Deja ya de quejarte tanto, mejor te voy segui contando que fue lo que paso en la plaza de Bolívar luego que saliste de la Iglesia. ¡Seguí pues! Maruja seguí.

MARUJA : (con mucho interés) Como siempre había niebla en la plaza, el frío penetraba hasta los huesos , pero el mercado hervía, susurros, cuchicheos, carreras, todo el mundo se veía alterado , muy misteriosos, la gente cuchicheaba que ¡ Ojo cuando abra la tienda Don José González Llorente¡, yo no entendía nada porque el misterio era horrible , pero de pica me quedé en la plaza mirando el cuento de la abierta de la tienda de Don Llorente.

TOLA:¿Y qué paso?

MARUJA: Yo no me moví de allí y a las nueve en punto la tienda se abrió, vos sabes que la tienda está en la esquina de la plaza de Bolívar y que el señor Llorente vive en el segundo piso con su señora y sus doce hijas. Otro día te cuento el chisme de las hijas ¿Quién las ve las muy inocentes? Imagínate que dicen que la mayor está enredada en amoríos con el Tuburcio, al que le dicen caballo loco y la gorda oji torcida con el pelirojo el que tiene de alias cabeza de fósforo...

VOZ EN OFF Maestro de ceremonia):(gritando) Bueno mis señoras no se me desvíen del cuento. Es hora de continuar con el chisme de la tienda del tal Llorente, porque sino, no vamos a terminar nunca.

MARUJA: Imagínate que entonces vi con estos ojos que se han de tragar los gusanos, cuando los hermanos Morales, los negritos esos busca pleitos se fueron de una para la tienda y, yo que los veo y yo que me voy detrás de ellos, porque vos sabes que chisme es chisme si uno lo puede ver en primer plano mucho mejor .

TOLA: (desesperada) ¡ Contà Maruja contá pues!.

MARUJA: Entraron los dos hermanos y sin mucho saludo y medio groseros y gritadito le dijeron. “Oiga señor Llorente, venimos a que nos preste el florero ese de porcelana que tiene exhibido en la vitrina (*Hablando medio parcero*).

El Señor Llorente se quedó medio pasmado y solo atisbó a decir

¿Y vuestras mercedes para que los necesitáis?

Nosotros sabemos que usted es un chapetón medio egoísta y que nos odia a nosotros los criollos los de colorcito, pero nos imaginamos que como usted estima tanto a sus compadres españoles sabrá que los criollos le estamos preparando tremendo Banquete a Don Antonio Villavicencio que llega esta tarde del Ecuador. Así que para eso necesitamos su Florerito.

TOLA: Entonces ¿Qué dijo don Llorente?.

MARUJA: El pobre se quedo pálido y tartamudeando les contestó con cuatro piedras en la mano.” ¿Pero de dónde sacan vuestras mercedes que yo les voy a prestar mi florero? Lo más seguro es que en esas rumbas de ustedes como mínimo me lo rompen o de pronto se lo roban.”. A mi realmente no me importa si viene el señor Villavicencio o el mismo papa, sabéis que No lo presto, es que ese florero no se lo prestaría ni a su propia madrecita aunque viniera llorando por el”:

TOLA: No te puedo creer Maruja y entonces que hicieron los Morales?

MARUJA: El Llorente ese término de decir eso, entonces uno de los Morales le respondió.

Con que insultándonos a nuestra madrecita, Con que nosotros somos borrachos y ladrones ¡Viejo cabron, Miserable, Amarrado, Chapetón de mierda! Y zas le dieron tremendo golpe al pobre viejo.

TOLA: Y la gente de la plaza que hizo? Se dio cuenta?

MARUJA: Claro que se dieron cuenta, no ves que todo estaba preparado por don Camilo Torres y Don José Acevedo y Gómez. Es que ellos sabían que el florero no lo prestaba y mucho menos se los iba a entregar a los Morales. Así que lo que pasó era de esperarse.

TOLA: Ya entiendo entonces los pelaos el Torres y el José Acevedo tenían todo tramado, para armar el bonche. Es decir lo del florero fue todo un pretesto.

MARUJA: ¡Por fin entendiste comadre!, esperá te sigo contando; luego del despelote en la tienda se armó tal tumulto, la gente se arremolinó y empezaron a gritarle al pobre Llorente, algunos aprovecharon para meterse en la tienda y tumbarle los estantes y goliacen lo que pudieran. En eso apareció el triple papito de Don José Acevedo y Gómez con su caminar elegante, su chaqueta negra y esas patillitas... es que es divino el muy sinvergüenza.

TOLA: ya deja de hablar de Acevedo y Gómez y contá ¿qué paso?

MARUJA: Pues que entró Don José Acevedo y sin gritos pero muy enojado se dirigió a el señor Llorente. “Vuestra merced es testigo que con amabilidad le pedimos un favor, pero como era de esperarse usted se negó porque no somos de su altura, de su estrato, de su clase, así que me veo en la obligación de declararme su enemigo y en estos momentos todos los aquí presentes nos declaramos en lucha contra los Españoles “Es hora de Liberarnos, es hora de independizarnos” y dicho eso, se armó tal gritería que lo único que hice fue correr para mi casa a mirar desde mi balcón.

TOLA: Ya entiendo, entonces te fuiste par tu casa, te subiste al balcón y ¿Qué viste de allá, contá que me estoy muriendo de envidia .

MARUJA: Pues que el mercado de la plaza ya era un hervidero de peleas, las señoritas españolas corrían para sus casas esquivando los tomates y repollos que les tiraban los campesinos, los compradores Chapetones esquivaban huevos y papas. Y solo se oía el grito de todos. “Fuera los Españoles. Abajo los Chapetones! ¡Queremos Cabildo Abierto!. Y todos se fueron para la casa del señor Virrey Amar y Borbón con machetas, armas y palos, eso había de todo hasta gente de tres ojos, Indios, negros, criollos, campesinos y al frente de todos los señores Camilo Torres y Don José Acevedo.

TOLA m: Y el virrey si salió al balcón?

MARUJA: ¿Claro que salió ¡ y gritó que si no se calmaban les iba a mandar a dar chumbimba a todos y que él no respondía por si alguno resultaba muerto. Y terminando de decir esto cuando vi. que don José Acevedo también se trepaba en el balcón y sin pizca de miedo dijo:

TOLA: ¿Qué dijo don José Acevedo y Gómez?

MUJER 2 El tipo estaba furioso y la voz se escuchó por toda la plaza y gritando dijo:

“Pueblo de Santa Fe de Bogotá, criollos aparceros míos, esta joda de dejarnos montar impuestos por los españoles, de dejarnos maltratar, de tanta injusticia, no podemos permitir que nos la monten como si todos fuéramos una partida de imbéciles, hay que exigir que nos permitan hacer parte de la junta del gobierno y que podamos participar en las decisiones, si no aprovechamos éste momento nos van a mandar a todos a comer mierda o a chupar gladiolo”

VOZ EN OFF: Espere un momento las palabras no fueron esas, respeten que aquí hay niños y señoritas y una cantidad de profesores. Lo que dijo don José Acevedo y Gómez fue

“SI NO APROVECHAIS ESTOS MOMENTOS DE EFREVESENCIA Y CALOR, SI DEJAIS PASAR ESTA OCASIÓN ÚNICA Y FELIZ, ANTES DE DOCE HORAS SEREIS TRATADOS COMO INSURGENTE, MIRAD LAS CADENAS Y CALABOZOS QUE OS ESPERAN”

MARUJA: S,i si, eso fue lo que dijo , es que tengo tanta rabia que no me acuerdo de las palabras exactas, bueno luego de oírlo el virrey y ver que todo el pueblo lo apoyaba y seguramente con culillo y con la cola entre las patas entonces dijo:

“Está bien, está bien de hoy en adelante los criollos podrán participar en la junta de Gobierno, así que cálmese, siga usted don José Acevedo y mire a ver quién más de los criollos pueden venir” y dicho esto se entró y detrás de él entraron don Camilo, entonces Don José Acevedo le dijo al pueblo que Tranquilos que ya se podían ir para sus casas porque lo que querían ya se había logrado.

TOLA: Gracias a Dios las cosas no pasaron a mayores, entonces ya me quedó claro porque tanto alboroto éste día 20 de Julio. Porque las campanas están sonando, porque la gente está marchando y por que la algarabía y las conmemoraciones.

VOZ EN OFF: Hay mis señoras hay cuatro cosas importantes del 20 de Julio de 1810 que no se pueden olvidar y mucho menos en éste bicentenario.

Primero: Fue la primera vez que el pueblo empezó a participar en el gobierno, era el principio de la Democracia.

Segundo -Que solo nueve años después de luchas el 7 de Agosto de 1819 se logró con Simón Bolívar la verdadera LIBERTAD.

Tercero -Y no olvidemos que durante esos años posteriores antes del 7 de Agosto de 1819

- Don Francisco José de Caldas fue hecho prisionero, capturado y fusilado un 29 de Octubre de 1816. No le tocó ver disfrutar la verdadera Independencia y Libertad.

-Don José Acevedo y Gómez fue asesinado el 2 de Mayo de 1817 y tampoco pudo ver su sueño hecho realidad “ Un pueblo Libre y Soberano Regido por La Constitución y con Respeto hacia los Derechos Humanos..

TOLA Y MARUJA: Y esa es la historia que queríamos recordarles hoy y el que quiera más chisme a leer o a buscar en Internet o sino que le piquen caña.

FIN

SINOPSIS

20 DE JULIO DE 1810 GRITO DE INDEPENDENCIA

Durante los últimos días de la Colonia, el pueblo anhelaba la independencia de la madre patria España, por ello un grupo de patriotas criollos y notables como **José Acevedo y Gómez**, Camilo Torres, Antonio Nariño José Maria Carbonel Y Luis Rubio comenzaron a idear la forma para incitar al pueblo a que protestara contra el gobierno, protesta que logró incitar una revuelta pública un día de mercado el 20 de julio de 1810. Aprovechando la exaltación del pueblo, los dirigentes criollos propusieron cabildo abierto y formar parte del gobierno, entonces José Acevedo y Gómez dirigió sus palabras que quedaron para la historia “ **Si perdéis estos momentos de efervescencia y calor , si perdéis esta ocasión única y feliz, antes de doce horas seréis tratados como insurgente...Mirad los grillos y las cadenas que os esperan**”.

Después de estas palabras, el Cabildo procedió a elegir los miembros de la junta de gobierno y a redactar el acta de independencia

Pero la historia cuenta que tuvieron que pasar nueve años más en lucha para que llegara Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander a darnos la Libertad real en la batalla del puente de Boyacá el 7 de Agosto de 1819.

JURAMENTO INCLUIDO EN EL ACTA DE INDEPENDENCIA

“Juramos por el Dios que existe en los cielos, cuya imagen está presente y cuyas sagradas y adorables máximas contiene ésta Biblia, Cumplir religiosamente La Constitución y voluntad del pueblo expresada en ésta acta, acerca de la forma de gobierno provisional que ha instalado; derramar hasta la última gota de nuestra sangre por defender nuestra sagrada religión católica, apostólica, romana, nuestro amado monarca Fernando VII y la libertad e independencia de la patria; conservar la libertad e independencia de éste reino en los términos acordados ; trabajar con infatigable celo para formar la

Constitución bajo los términos acordados; y; en una palabra, cuanto conduzca a la felicidad de la Patria.”

JOSE ACEVEDO Y GOMEZ

Conocido con el nombre del Tribuno del Pueblo. Nació en Monguì, provincia de San Gil, en 1773. Alma del movimiento revolucionario del 20 de julio de 1810, fue él quien redactó el acta de independencia. Es célebre por su discurso ante la multitud en el balcón de la casa Consistorial. Murió en Acevedo Huila en el año 1817 . Su vida fue corta de solo 44 años dedicados a la lucha por la independencia.

FRANCISCO JOSE DE CALDAS

Nació en Popayán el 17 de Noviembre de 1768 y murió el 29 de Octubre de 1816 fue científico, periodista cronista participó en los hechos del 20 de Julio de 1810 , participó en la primera guerra civil de 1813 ,fundó la fábrica de pólvora en Medellín y inauguró la academia de ingenieros militares

FIN