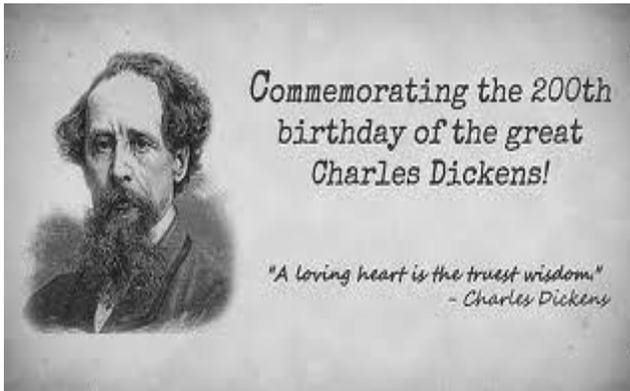


MONOLOGO CHARLES DICKENS EN MEDELLÍN

SINOPSIS: Desde la voz de un niño y a través de su imaginación de escritor, en aproximadamente 10 minutos, el actor nos lleva de la mano de Charles Dickens; su vida y obra. La puesta en escena pasa por diferentes momentos, logrando que adquiera vida, llevando al espectador a encontrarse directamente con el autor.



MONÒLOGO CHARLES DICKENS EN MEDELLÍN

ESCENA INICIAL

El personaje sale de la parte lateral del escenario con un bulto de ropa y mochila con pan y agua)

El vestuario es de época (pantalón corto, saco camisa y cachucha.

(Con el fondo musical de la samba "mamá yo quiero" aparece el personaje, en actitud desafiante

Mama yo quiero mama yo quiero mama`

Mama yo quiero estudiar.

Pero no puedo, pero no puedo

A la escuela yo llegar

Porque soy pobre , porque soy pobre

Y no tengo ni un papà .

Por esomamá , por eso mama

Yo no puedo estudiar.

Ja, ja ja.....eso no sería obstaculo en mi vida así que;

(Terminando la reflexión inicia una arenga que termina en un actitud de profunda tristeza)

Lo que el pobre necesita es educación gratuita

Por que el pobre está cansado de las injusticias del estado

Y yo no quiero y no me da la gana ser un ignorante de.....



....(se sienta, acomoda el bulto de ropa que trae consigo, come un poco de pan y agua e inicia el monólogo)

“Para iniciar mi historia desde el principio, (*pregunta al público*) ¿Desean que le cuente? Está bien; según me han dicho y les creo, les diré que nació un viernes, a las doce de la noche,(con suspenso)imaginan ustedes las doce campanadas y yo naciendo...(toma una campana y la hace sonar)... naciendo y gritando, no gritando no , chillando como gato.....miaoooooooooooo, miaaaaaaaaaaaaaaaaaaa.

Es extraño, muy extraño, nació un 7 de febrero hace ya, 200 años, (*hace cálculo mental*) es decir en 1812, no lo olviden viernes, viernes a las doce de la noche, una noche oscura y nublada, muy fría; (*comentario aclaratorio y acompañado de sonrisa*) aunque en Londres no es raro ni el frío ni la neblina, ¿cosa curiosa no les parece?Lo sé porque más de una vez lo contó mi madre,mi madre(*tristeza profunda al recordarla*) La que no me permitió seguir estudiando y me encadenó a una fábrica por unos cuantos pesos demás.

Volviendo al tema(*se levanta y en actitud magistral o de maestro*). Teniendo en cuenta la ciudad donde nació, el día y la hora, todos hasta las comadronas que atendieron el parto de mi madre, predestinaron mi destino, es decir ya sabían cual era mi futuro. La más vieja de las enfermeras se atrevió a decir sin ningún temor que yo estaba predestinado a ser desgraciado toda mi vida, la segunda sin temor dijo que; que iba a tener el privilegio de ver y hablar con fantasmas y espíritus, como si eso fuera un privilegio y la tercera me acabó de destrozar mi futuro dijo ; que yo sería pobre e ignorante.

¿Escucharon? Pobre e ignorante (*sonrie*) Ademàs yo iba a poder ver y hablar espantos.....espaaaaaantos y todo por haber nacido en Londres un viernes a.....

(haciendo un conjuro o hechizo)

Gallina de cuatro plumas

Serpientes de la pradera

Rana, sapos y diablos

Espíritus de la madera

Tela de telaraña

Uñas de gato negro

Una pisca de lagaña

Y orines de musaraña.

Que en ésta noche de viernes

Mientras suenan las campanas

Hagamos que éste niño

Viva pobre y sufra mucho.

media noche. (*silencio*)

Y aunque ustedes no lo crean todo lo que predigeron esas brujas, perdòn esas comadronas, se hizo realidad.

Todo lo anterior realmente lo vivì, saben; no pude estudiar, mi padre estaba en la carcel, solo pude asistir pocos años a la escuela, simplemente por que no tenia dinero....dinero.....ni una sola libra jajajaja....eso tambien lo predigeron las malditas brujas cuando nacì...

Tuve muchos trabajos para ayudar a mi madre uno de los que màs recuerdo es el de Empaquetador de betunes para zapatos, en la fàbrica Warren"s Blacking, mi padre habìa sido encarcelado, por motivo de deudas impagas, es decir debìa hasta los calzoncillos. Nunca pagaba sus deudas. Por eso terminò encanado, es decir parò en la guandoca. Y yo termine trabajando con betunes para sostener a mi familia y solo tenìa 12 años.

(Toma un cajón de embetunar y realiza un baile y malabares con las cajas de betún)

Tengo unos zapatos de color azul
Sueño con lustrarlos con betún azul
Tengo unas boticas de color café
y no me las pongo porque no se ven
Tengo unas sandalias para embetunar
Pero, no lo hago porque hay que trabajar.

Pero no pasaron muchos años hasta que decidí aprender lo que necesitaba por mi cuenta, lo que me gustaba...no me iba a quedar pobre e ignorante por que el destino me lo estaba planeando, yo estaba decido a luchar contra todo y contra todos. Aprendí a escribir, a escribir muy bien, a leer y a observar..... y luego escribía lo que observaba.....esa fue mi forma de romper el hechizo, los conjuros que hicieron en mi nacimiento.

Recuerdan que les dije que observaba y escribía, mientras trabajaba conocí los peligros de Londres, los vicios, la prostitución, la delincuencia la pobreza y las injusticias por esa experiencia de humillación y abandono escribí obras como, Oliver Twist y David Copperfield que empieza igual que mi vida..... “Les dirè que naci un viernes, a las doce de la noche”.

(pasa a una parte del escneario donde hay un sombrero de copa, se lo pone realiza un baile)

Fui reportero, escritor y teatrero y (*Con ironia*) como tenia el privilegio de ver y hablar con fantasmas escribi sobre los fantasmas del presente, el pasado y el futuro en **un cuento de de navidad**. Cada palabra del libro es un exorcismo a todos los malos presagios que pronosticaron las brujas de la comadronas en mi nacimiento(rie a caracajadas)

Es cierto soy un copietas, pero un copietas de la vida , para escribir mis obras, me basé en la realidad denigrante del Reino Unido de hace 200 años el maltrato de los niños y jóvenes que trabajaban y estudiaban en las condiciones más crueles la miseria en los menores de edad, la prostitución, la mendicidad, la delincuencia, la violencia.

¡Lástima! hoy veo que las injusticias, desigualdad social y delincuencia no han cambiado mucho.....ni en Londres, ni aquí en Medellín.

Perdón les he contado toda mi vida, pero no me he presentado ante ustedes, es un placer conocerlos, mi nombre es **Charles John Huffan Dickens**, nací en **Portsmouth, Inglaterra** y mis 58 años de vida fueron para demostrarle al mundo que con dedicación y esfuerzo todo se puede, **“El hombre nunca sabe lo que es capaz, hasta que lo intenta”** No lo olviden; **Soy Charles Dickens.**

(Toma el bastón y sale del escenario bailando y cantando)

Tengo unos zapatos de color azul

Sueño con lustrarlos con betún azul

Tengo unas boticas de color café

y no me las pongo porque no se ven

Tengo unas sandalias para embetunar

Pero, no lo hago porque hay que trabajar.



FIN DEL MONÓLOGO.

Escrito por Marta Cecilia Salcedo B. (Docente municipio de Medellín)

<http://guionesparalavida.wordpress.com>

marsalcedo12@hotmail.com

Interpretado por:

Juan Diego Gómez (Alumno grado séptimo I.E. José Acevedo y Gómez)