

Obra de Teatro: **LA PEOR SEÑORA DEL MUNDO**

Texto literario del autor FRANCISCO HINOJOSA

GUION ESCRITO POR: Adaptación del texto literario por Martha Cecilia Salcedo ( Docente Municipio de Medellín)

#### SINOPSIS:

La obra nos lleva a una reflexión interna sobre nuestro papel como ciudadanos, vecinos y padres de familia en un mundo donde la tolerancia, el respeto y la sana convivencia tienden a desaparecer por la falta de comunicación. De una forma divertida se asumen estrategias para hacer que una persona cambie de actitud, se demuestra durante todo el libreto que no importa nuestra condición social, profesión y o edad, si trabajamos por el bien común, en mutuo acuerdo podemos lograr lo mejor para nuestra comunidad.

Tiempo aproximado de la obra: 35 minutos.

#### PERSONAJES

Narrador

La Peor Señora

Hijos 1-2-3-4

Pareja de Ancianos

Policías

Bombero

Peluquero

Sacerdote

Monja.

ESCENOGRAFIA.

*Todas las escenas se desarrollan en un parque, al fondo una iglesia, se observa un farol y una banca.*

ESCENA UNO  
MALTRATO A LA FAMILIA

NARRADOR: Buenas tarde señoras y señores, niños y niñas, hoy los invito a ver la historia de una señora muy, pero muy mala que vivió en un hermoso pueblito muy, pero muy cerca, hace mucho tiempo.

Dicen que era tan gorda como una ballena, que sus uñas eran tan largas como las de un gavilán, que tenía los dientes tan sucios que daba asco mirarla y que nunca se bañaba porque el agua es para las matas. Pero lo peor, de lo peor es que era una mamá muy mala no quería a sus hijos y mucho menos a sus vecinos.

VOZ EN OFF: De dónde era?

NARRADOR. De la toma. *(opcional nombre del pueblo)*

VOZ EN OFF: ¿Y quién era?

NARRADOR ¡Que la peor señora del mundo!*(ofuscado)*

*(Se escuchan las risas estruendosas de una mujer tras bambalinas)*

SEÑORA: *(mujer pasada en años, gorda, de botas militares, fumando un tabaco, muy desgarbada y medio mueca y agitando un látigo)*

Ja ja, ja, ja si, soy yo la pero señora del mundo *(dirigiéndose al público groseramente)*

¿De quien se ríen? Se ríen de mí?

Si soy gorda, desgarbada, fumo mucho, jamás me lavo los dientes, y nunca me baño porque el agua es para la matas. Y adivinen a ¿quiénes amo más que mi vida?

VOZ EN OFF: ¿A quién quiere más que su vida?

SEÑORA. A nadie ni siquiera a mis hijos Ja, ja, aja.

HIJO 1 . (*Entra corriendo y sollozando*)

¡Mamá me saque un Insuficiente en matemáticas, perdóneme mamá!

SEÑORA. Muchacha torpe, bruta, animal, salió igualita al papá, que fue más bruto que un burro, (*Cambia de actitud se echa la bendición y dice*) ¡No sé cuando se me ocurrió casarme con ese animal!

HIJO 2. (*Entra corriendo y feliz con un examen*)

¡Mamá me saque un excelente en español!

SEÑORA: Muchacho bruto, torpe, animal ahí te doy éste punta pie para que no se te valla a ocurrir sacar un insuficiente como tu hermana. (*Lo pellizca y los sigue pateando*)

HIJA 3: (*Entra con una escoba y sacudidor*) Mamacita linda, ya barrí la casa y quedó como una tacita de plata.

SEÑORA: (*Le quita la escoba y la amenaza con ella*) So tonta, muergana, bruta, vos sabes es que esa es tu obligación, así que no tienes porque contársela a todo el mundo.

HIJA 4: (*Entra con un florero quebrado*) mamá no tuve la culpa se me quebró jugando balón:

SEÑORA:(*Furiosa*) Con que sin culpa, y con que con un balón, ustedes me creen bruta, lo hicieron a propósito y apuesto que todos se pusieron de acuerdo para romper mi jarrón favorito.

TODOSLOS HIJOS: No mamacita no nos hagas nada, por fa, por fa, por fa....

SEÑORA: Así que me van haciendo una filita que les voy a echar limón en los ojos, y agradezcan que los quiero tanto, sino los echaría a la calle como a los perros. ¡Y ahora a comer! ( *Saca una bolsa de cuido para perros*)

HIJA 1: Mamá por favor danos cereal ¡

HIJA 2: Mami, cereal con leche.

HIJA 3: Mami, cereal con miel.

HIJA 4: Mami, cereal con frutas.

SEÑORA: Brutos animales, taparos, ¿cuál cereal?, ¿Cual leche? Lo que les voy a dar es comida para perros que es más nutritiva y les sirve para crecer fuertes como yo.

TODOS LOS HIJOS:No, eso no, entonces no queremos desayunar.

SEÑORA: ¿Con que no quieren desayuna?

Entonces me hacen 100 cuclillas, 100 velitas y hoy todos duermen fuera con las gallinas, y me voy a mercar por que ustedes tragan más que  
Una morcilla.

(*Sale la señora con una canasta mientras los empuja y los saca del escenario*)

ESCENA DOS  
MALTRATO A LOS VECINOS

NARRADOR: lo ven señora y señores, ella es la peor señora del mundo, no tiene misericordia de nadie, su mal genio, su grosería es por que seguramente los piojos no la dejan tranquila, y no come sopa sino caldo de alacranes con jugo de ají vamos a ver como se porta con los habitantes de éste tranquilo pueblo.

ESPOSO: ¡Mija! perdóneme pero no le pegue a los niños, no sea tan agresiva, vea que los va a traumatizar.

SEÑORA. Cuál traumatizar, ellos lo que necesitan es mano dura y corazón fuerte. Y eso es lo que pasa aes porque usted es tan alcahueta.

ESPOSO: Mi amor, en la escuela dijeron que los padres debíamos tratar a los hijos con ternura y amor, que las normas se deben de hacer con acuerdos.

SEÑORA: ¿Cuál escuela? Acaso ellos son las que los están criando, ponéte a ponerle atención a esas maestras brutas y veras como se emboba más usted, es tanto que tengo ganas de sacar a los muchachos, para que ayuden en la casa mejor trabajando.

ESPOSO: ¿Cómo se le ocurre sacar a los niños de la escuela? Ellos no necesitan trabajar para eso estoy yo, para mantenerlos.

SEÑORA: Ya que estas hablando de plata, mejor trae los costales y la canasta para que nos vamos a mercar.

ESPOSO: ¡ Si señora!  
(*Entran a una tienda y es atendida por el tendero*)

TENDERO: ¡Siga señora Clotilde! ¿Que se le ofrece?

SEÑORA: ¡Que se me va a ofrecer? Pues, comprar el mercado o acaso usted vende ropa?

TENDERO: Claro que ropa no, Pero no se ofusque, yo solo quería atenderla bien.

SEÑORA: Yo no necesito que me atiendan bien, yo necesito es que me venda, *(muy rápido dice la lista del mercado)* deme 10 huevos, dos kilos de papa, dos bolsas de leche, cinco libras de arroz, un salchichón y cuatro pares de panela.

TENDERO: Despacio misia Clotilde que yo no soy una máquina.

SEÑORA: *(Se lanza sobre el tendero)* A mí no me venga con tonterías, viejo chuchumeco, mentiroso, estafador.

TENDERO: ¡Señora por favor no me pegue! yo solo quería atenderla bien.

SEÑORA:*(dirigiéndose al esposo)* Mejor vámonos de aquí, que éste viejo no nos quiere atender bien.

ESPOSO: ¡Si señora!  
*(Sin salir de la tienda ven llegar a lo lejos dos ancianos)*

ANCIANOS: *(La vieja caminando y el viejo de afán con bastón)* Mujer espéreme que vamos allegar tarde a misa.

SEÑORA: *(Cruzándose en el camino)*¿Para dónde van viejos chuchumecos?

VIEJA: *(Con miedo)* vamos para misa.... mi señora.

SEÑORA. No me diga mi señora y hoy no van a ir a ninguna misa, mejor vayan dando media vuelta para la casita antes que los mande para el cementerio.

VIEJO: Mejor corramos hija antes que nos pegue , recuerde que la ultima vez me rompió el bastón en la cabeza.

SEÑORA. Con que si se acuerda?, Entonces media vuelta y par la casa.

VIEJO: Mejor que corramos , antes que nos alcance la peor señora del mundo.

VIEJA: ¡Si mijito! Corramos (*La señora los persigue*)

POLICIA:(*Entran marchando un pelotón de policías y se encuentra de frente con la señora, haciendo un saludo militar frente a ella*)

POLICIA 1: Izquierda, izquierda, derecha, derecha un dos tres. Firmes, a discreción un dos tres.

POLICIA 2: (*con miedo*) Mi comandante, mi comándate, mire.

COMANDANTE. ¿Qué mire hacia donde?

POLICIA 1: ¡Mire hacia atrás!

COMANDANTE: ¡¿y para que?

POLICIA 2: ¡Ahí está la peor señora!

COMANDANTE: ¿A dónde?

POLICIA 1:¿ Ahí!

COMADANTE. ¡Agentes! es mejor que digan de nosotros, que aquí corrieron y no que aquí se murieron! A discreción y a correr (*Salen corriendo*)

*La señora se para con las manos en jarra y con una actitud agresiva espero a los vecinos.*

SEÑORA: ¡Vamos a ver quién se atreve a pasar por aquí! Ésta calle es mía y por aquí no pasa nadie!

*(Aparecen un sacerdote y dos monjas orando el padre nuestro)*

SACERDOTE: *(santiguándose y con camándula en mano)* “perdona a tu pueblo señor”

MONJAS: *(responden cantando)* Perdónalo, perdónalo señor.

SACERDOTE. Padre nuestro que estás en el cielo..... *(Las monjas responden).*

*(Cuando ven a la peor señora se arrodillan y sacan la camándula).*

LAS DOS MONJAS. ¡Animas del purgatorio quien las pudiera ayudar!

SACERDOTE: ¡Que dios nos saque de penas y nos lleve a descansar!

MONJA: *(Jalando al cura)* vámonos padrecito, que de ésta señora no nos salva ni el mismísimo Diosito.

SEÑORA: Estoy cansada de todos estos apestosos habitantes de este pueblo, estoy muy cansada de ver estos cobarde e insignificate gente. *(Se recuesta en una silla de parque y se queda durmiendo empezando a roncar)*

*(Mientras duermen aparecen todos los hijos y los habitantes del pueblo, hablando en voz baja)*



ESCENA TRES  
EL PUEBLO SE REBELA

SACERDOTE: Queridos hermanos por nuestras vidas y por el bien del pueblo, es mejor que nos vamos de éste pueblo, pero nos tenemos que ir todos, por que es la única forma de salvar nuestras vidas o mejor dicho nuestra reputación.

PELUQUERO: Si, vámonos porque gracias a ella estoy calvo como un melón, por que cada vez que me ve, me arranca el poco pelo que me queda.

ANCIANO: Si es mejor, que nos vamos yo me quedé sin bastón porque ella me lo rompió.

ANCIANA: y yo tengo tolondrones en la nalga de tanta patada.

SACERDOTE: Si ,a mí me cerro la iglesia y hasta se atrevió a romperme la camándula.

MONJA1: Yo tengo que andar con un trapo en la cabeza porque me quito el manto.

MONJA 2: Y a mí, me agarra a coscorrones cada vez que me ve.

COMANDANTE: Y yo que soy la autoridad del pueblo, me hecha zancadilla y me rompió el bolillo.

TENDERO: Y mi tienda quedó tan destrozada que ya no tengo que vender.

HIJOS: y nosotros estamos casi ciegos de tanto limón en lo ojos.

TODOS: Si vámonos cojamos los corotos y la ropa y dejemos a esta vieja sola completamente sola (*Salen en cuclillas*)

NARRADOR: Desde entonces, las plazas quedaron vacías, ya no se veía ni un perro, ni un pájaro, ni un insecto, solo se escuchaba el repiqueo de las gotas de la lluvia y el viento que soplaba intensamente.

*(Sale la señora camina por el escenario sin dirección clara, mirando hacia todos lados y preguntándose).*

SEÑORA. ¿Dónde están todos? ¿A dónde han ido? ¿Por qué estoy tan sola?  
*(gritando)*

Oigan , escúchenme ¡ Me da miedo la soledad¡ ¡el silencio¡... ¡ la oscuridad¡... por favor dónde están' ¡no me abandonen¡.... Tengo miedo.... Frio... el silencio...no el silencio no... mamá...mamacita....no me deje sola...

*( como loca, se dirige al público)*

Ustedes..si, ustedes ¡Vieron que se hicieron?

¿Porque me dejaron sola. Ustedes saben por qué?

Si yo soy tan buena... Soy buena mamá, ... soy buena vecina.... soy buena ciudadana.

*(Sale y se acurruca en actitud de temor y de pronto se escucha una lora gritar en el fondo).*

LORA (niña): corran..Corran ...carol corra.....quiero cacao....*(La señora se levanta de improviso y grita)*

¡No estoy sola¡ tengo a mi lora. La tengo en la jaula.... Tengo compañía.  
*(Entra y sale con una lora triste y afligida)*

LORA : (Con humildad) por favor señora no me pegue....

SEÑORA: ¡Cuando le he pegado, lora chismosa.

LORA: Chismosa...chismosa la lora no es chismosa, corra ,corra , Carol corra.

SEÑORA: Dígame lorita ¿Yo que le he hecho?

LORA: Me arranco....Me arranco las plumas.

Me quebró.... Me quebró los dedos.  
Me cortó.... Me cortó las alas  
Me encerró.... Me encerró en la jaula.

SEÑORA: Pero lo hice por tu bien  
Entre menos plumas....Menos calor.  
Para que alas si no tenés que volar.  
Para que dedos si yo te doy la comidita.

LORA: Comida..Comida....corra...Carol...corra..¿Cuál comida?.

SEÑORA: Pero te di comidita no seas desagradecida.

LORA: Comida...cacao....cacao..Ojala me diera comida

SEÑORA:¿ Entonces que le doy?

LORA: Pan con ají, agua con vinagre...cacao con sal... ¿Cual comida?  
Recuerde..Recuerde el día que me hecho limón en los ojos..... Por favor....por favor soy un animalito de Dios no me enjaule.

SEÑORA. ¡Entonces que quieres?

LORA: Libertad...libertad...libertad... corra...Carol ...coorra.. (*Se acurruca a un lado lloriqueando*)

SEÑORA: Estoy tan triste, tan sola... y ahora quien podrá ayudarme?

LORA: ( *Saltando Como el chapulín..*) Yo.... La lora cacorro , no la lora que corre.....

SEÑORA: ¿Y cómo me puede ayudar?

LORA: Muy fácil... escribir...escribir...escribir una carta a sus vecinos y yo corro y corro y se las entrego.

SEÑORA. Hasta inteligente me salió la lora ésta, claro ahora les escribo.....  
(*Dudando*) pero que les escribo?

LA LORA: Muy fácil...traiga lápiz y papel y yo le dicto...

SEÑORA: (*Sacando una libreta, una mesita, un jugo y un pedazo de pan.*)  
Diga pues...

LORA: (*sin que la señora se percate se toma y come los alimentos*)

Pueblo de la toma. (*Toma jugo*)

Reciban mi cordial y fraternal saludo, coma (*come pan*)

Estoy triste y desconsolada sin ustedes., punto y coma (*toma jugo y come pan*)

Vuelvan pronto, que mucha falta me hacen, coma (*come pan*)

Prometo cambiar, mi querido pueblo de la toma; punto y coma (*toma jugo y pan*)

Para que me crean, (*coma*). Me voy a dejar pisar y rasguñar por todos los que quieran hacerlo.(*punto*)

*Regresen por favor, (come)*

Con cariño.

Su vecina.

SEÑORA: Coloco mi firma y listo ,ahora si a comer(*se asombra al no ver su jugo y su pan*)

¡Dónde está mi jugo y mi pan? Maldita lora te voy a matar..

(*la corretea por el escenario, mientras la lora corre y grita*)

LORA: Corra...corra....Carol Corra..... si me pegues no te llevo la carta....corra.

(*la señora frena en seco*) reflexiona y dice.

SEÑORA: Esta bien...no te haré nada.... Y llévame la carta. Pronto .pronto.

LORA: Corra ..Carol corra... pronto...pronto...corra... Carol Corra...( sale corriendo y tras ella la señora)

## ESCENA CUATRO EI REENCUENTRO

NARRADOR: A los pocos días los antiguos habitantes del pueblo LA TOMA regresaron, ya que la peor señora del mundo les pidió disculpas con el recadito, regresaron a sus casas, a los parques, a las plazas, a la iglesia y a la escuela.

*(Al entrar los habitantes encontraron a la señora sentada en la plaza y uno a uno pisaron los pies de la señora y ella con rostro de dolor les decía gracias, luego de encontrarse sola con gran odio dijo:).*

SEÑORA Ahora que volvieron todos, los voy a encerrar, voy a realizar un gran muro como una jaula para que ningún habitante pueda salir y mi venganza ahora si será para nunca olvidar ja...ja...ja...

NARRADOR: Y desde entonces, volvió a ser la peor señora del mundo, la peorisísima de todas las mujeres del mundo.

*(Entran los hijos saltando chupaté)*

HIJOS: *(En coro y besando a la mamá)* Mami... mamacita hasta mañana. Que pases una feliz noche.

SEÑORA: Duerman mal, animales de monte, hijos malnacidos...*(les da cachetadas , saliendo los niños llorando, mientras la señora se rie)* ja, ja, ja.

EL CURA Y LA MONJA: *(Entrando con humildad y santiguándose)* Duerma en la paz del señor y maría santísima mi querida señora.

SEÑORA: Que duerma en paz su abuela, su abuelo y toda su ralea *( trata de golpearlos)*.

VIEJITOS: Que tenga una feliz noche mi señora.

SEÑORA: Cuál feliz noche, viejos chuchumecos, porque estoy coja sino los agarraría a patadas.*(gritando)* tengo sueño.....espero que nadie me despierte y ojo con los escándalos.*( se recuesta en la banca y empieza a roncar)*  
*(Los habitantes aparecen y cuchichean, el cura los organiza)*

CURA: Mis queridos feligreses. Esto no puede seguir así, esta señora no ha cambiado, ya no es la peor vecina del mundo, ahora es la peorisísima vecina del mundo.

BOMBERO: Es cierto , esto ya no puede seguir así.

NIÑOS: *(En coro)* Es cierto, escapémonos otra vez.

HIJOS: **No** se puede estamos encerrados. Mejor digámosle que no nos pegue y nos trate mal.

LOS VIEJOS: Ja, ja, ja, están locos, ella nunca va a cambiar. Lo que debemos hacer es engañarla.

TODOS: ¿Engañarla?

CURA Y LA MONJA: ¿Cómo vamos a engañarla?

LOS VIEJOS: Utilizando su propia táctica, cuando nos pegue simplemente vamos a darle las gracias.

LA MONJA: Le pedimos que lo haga ota vez en nombre de Dios.

LOS NIÑOS: Cuando nos rasguñe le decimos ¡Que rico!

EL PELUQUERO: Cuando nos arranque el pelo les decimos muy bonito el corte gracias.

EL CURA: ¿Qué les parece la idea del señor?

TODOS: Oh, Oh, No está nada mal.

EL VIEJO:¿ Están de acuerdo?.

TODOS: Si, si, si, si.

*(La señora se empieza a despertar, se sienta y empieza a mirar feo)*

EL CURA: Silencio... parece que se está despertando.... Sigán para sus casas como si nada...

HIJO: Hola mami como dormiste?*(se acerca demasiado, ella lo coge de un cachete)*

SEÑORA: Muy mal en ésta banca *(continua pellizcándolo)*

HIJO: Gracias mamita, podrías darme otro pellizco. Por favor....por favor

SEÑORA. Claro que no, yo no voy hacer lo que te dé la gana. Llévame a la casa.

*(Mientras se levanta aparece la viejita y le da tremendo puntapié)*

LA VIEJITA: Muchas gracias, mi señora, eso me sirvió para quitarme el dolor de artritis que tenia. , le puedo pedir el favor de pegarme otra punta pie?

SEÑORA: Qué favor, vieja chuchumeca, yo no hago favores.

PELUQUERO y BOMBERO: Por favor señora jálenos el pelo, arránqueme unos cuantos mechones , hágame un corte con sus delicadas manos.. por favor señora, por favor .

SEÑORA: Todos están locos .locos, no me pidan favores que no lo voy hacer  
(Sale la señora con sus hijos del escenario. Entran los habitantes y se reúnen en torno al cura).

CURA. Creo que la estamos engañando.

TODOS: ¿Y ahora qué?

VIEJO: Ahora cuando ella haga algo bueno, vamos a quejarnos como si nos doliera.

CURA. Están todos de acuerdo?

TODOS: Si. Si, si.

(Entra la señora y llama a sus hijos a desayunar).

SEÑORA: Niños a desayunar, ya les serví el cereal, con miel y con leche, arepa con huevo, quesito y chocolate.

HIJO 1: Mami cereal no.

Hijo 2: Yo no quiero chocolate, gas.

HIJO 3 : Mami arepa con huevo no por favor

TODOS LOS HIJOS : ¡Queremos comida para perros..por favor comida para perros.

SEÑORA: No señoritos, se comen todo que les preparé. Quiéranlo o no y se lo comen todo. Entendieron.



LOS NIÑOS: (*Haciendo cara de disgusto*). Está bien nos tocará ir a comernos eso...(*salen riendo del escenario*)

SEÑORA: (*Señalando al bombero y al policía*) venga señor bombero le devuelvo su manguera, y usted señor policía le devuelvo su bolillo.

EL BOMBERO: Disculpe señora pero antes de entregármelo por favor deme un manguerazo en la espalda.

POLICIA. A mí me da un bolillazo es que se siente tan rico.

SEÑORA: No que tal, ¿ Quién se creen ustedes para pedirme esos favores?. Tenga les devuelvo su equipo de trabajo.

SEÑORA: Señor cura tenga le doy una limosna para su parroquia, que bastante falta le hace.

CURA: Ni se le ocurra señora darme esa moneda llévese su horrible dinero para otra parte.

SEÑORA: Con que no quiere? (*Empieza a sacar de su cartera billetes y monedas y tirarlas al suelo*)

VIEJOS: Muy malos días tenga señora, se ha dado cuenta que un ángel del señor nos encerró el pueblo como una jaula.

SEÑORA: Ningún ángel, con que están muy contentos viviendo en una jaula entre murallas, pues ya mismo empiezo a derrumbarlas. No me gusta tanta felicidad.

TODOS: Por favor no la derrumbe, estamos felices prisioneros.

SEÑORA: De ahora en adelante seré la peor vecina, barreré las calles, les daré comida decente a mis hijos, soltare la lora, no insultaré a nadie, sacaré la

basura cuando toque, respetare las normas de convivencia y todo lo voy hacer para que sufran. Ja, j a,ja,(Sale)

TODOS:¡ Lo logramos¡, ¡Lo logramos¡ la cambiamos

Si la cambiamos.

CAMBIAMOS

AMARGURA EN FELICIDAD.

ODIO EN AMOR.

MALTRATO EN CARIÑO

ESCLAVITUD EN LIBERTAD.

(Todos los habitantes alzan sus brazos y se abrazan e inmediatamente cae el telón).

FIN