

# GUION Nº 16 MAGESA

UN NIÑO EN LA OSCURIDAD.

Texto teatral escrito por  
Marta Cecilia Salcedo( docente Municipio de Medellín)

E-mail [marsalcedo12@hotmail.com](mailto:marsalcedo12@hotmail.com)

Blog. <http://guionesparalavida.wordpress.com/>

Texto teatral producto de una adaptaciòn del cuento “El hombrecillo de papel” escrito por el español Fernando Alonso Alonso.

## PERSONAJES

Pablo

Madre

Amigo de papel

**SINOPSIS:** En el mundo de los niños y niñas con limitaciones visuales y auditivas el mundo es un papel para leerlo y escucharlo a través de la imaginación, el tacto y el sueño para reconocerlo y reconocerse como individuos colmados de muchas màs habilidades que aquellos que tienen todos sus sentidos. En 20 minutos y en un solo acto, nos adentraremos al mundo de Juan Pablo, un chico que quiso conocer el mundo de una forma diferente y encontró en su propia imaginación la oportunidad para ver el mundo con los ojos del asombro.

La obra tiene una característica muy especial los espectadores tendrán sus ojos vendados y el lugar estará completamente oscuro.

*(En un cuarto completamente oscuro, Pablo juega con elementos que producen cierta sonoridad)*

PABLO: Mi mundo no tiene color, son solo los mismo sonidos, estoy cansado de jugar siempre lo mismo, la misma pelota que al rodar produce el mismo sonido (*hace rodar una pelota sonora por el escenario*) !Me van enloquecer! Y que tal el mismo carro con el mismo ruido durante años y años. Y el ruido de ese televisor que solo escucho (*prende un televisor que está completamente cubierto*) ¡Tengo que hacer algo para que mi mundo cambie..pero....pero ¿Que haré?

(*suena un celular*) y hay una voz en off de la madre.

MADRE: Hola Marina, Casi que no te acordás de mí, si no te llamo tu nunca me llamas. ¿Qué? ¿Que voy hacer éste fin de semana? Pues lo mismo de siempre...ver televisión y cuidar a Pablo no hay de otra... vos sabes que mi mundo es pablo...y el por su problema pues a que va uno a salir?

PABLO: Esa es mi madre....Yo pienso que tiene más limitaciones que yo, tal vez yo no vea pero mi imaginación ve más allá. Pero mi madre esa si que esta ciega... y no te digo de mi maestra y de algunos compañeros que aunque tienen dicen ellos los ojos más sanos no ven más allá de sus narices.

MADRE: Pablo ¿Qué estás haciendo?

PABLO: Lo mismo de siempre..Jugando con el mismo balón, el mismo carrito y viendo (jaja) no, viendo no, escuchando el mismo ruido del televisor.

MADRE: Que tal si te inventas otro jueguito..... Ya que no tienes amigos....invéntalos....acaso no has oído de los amigos imaginarios?

PABLO: Lo que me faltaba ya me toca inventarme un amigo imaginario..... A ver...que tal será mi imaginación..... Sino tengo amigos reales el amigo imaginario tiene que ser perfecto.... Primero que sea muy buen amigo..... Segundo que no falte nunca a mis juegos...tercero que sea muy inteligente y cuarto que sea interesante que sepa hablar y contarme como es el mundo que yo no puedo ver.

(*Al terminar de decir esas palabras se escucha truenos y luces indiscriminadas como de rayos por todo el escenario y luego el ruido de papel , doblándose ,arrugándose, rompiéndose, siguiendo un ritmos*)

PABLO: ¿Quien está ahí?(*gritando*) ¿Quien está ahí?

AMIGO DE PAPEL: soy yo...

PABLO: ¡Quien?

AMIGO DE PAPEL: Tu amigo.

PABLO: ¿Cuál amigo?

AMIGO DE PAPEL: Tu amigo imaginario

PABLO: Mi amigo que.....?

AMIGO DE PAPEL: Es cierto que no ves ,,,,pero no m digas que también sos sordo.

PABLO: Es que eso es imposible....los amigos imaginarios no existen

AMIGO DE PAPEL: No existen .....Entonces quien soy yo? Una alucinación producto de tu locura.

PABLO. No estoy diciendo eso... es que para mí es increíble que esté hablando con algo imaginario.

AMIGO DE PAPEL: Y para que te asustes màs a que no adivinas de que estoy hecho?

PABLO: Hay no.... No me digas que eres un fantasma.

AMIGO: Tanto como un fantasma no...pero te sorprenderás de que estoy hecho?

PABLO: De que?

AMIGO DE PAPEL:(*Con entusiasmo mueve hojas de periódico*) de papel, ... si señor de periódicos, de revistas, de hojas de libros, soy un amigo de papel, y te lo digo antes que me digas que soy reciclaje.

PABLO: Queeeee?

MADRE: ¿Con quién hablas Pablo?

PABLO: Con mi amigo imaginario

MADRE: ¡Ah! Creí que se había entrado uno de esos muchachos que se burlan de ti, y te hacen la vida imposible.

PABLO: No tranquila mamá, es un amigo de papel...es imposible que me haga daño.

AMIGO: Bueno, bueno ahora lo que necesitamos es que me pongas un tema para poder hablar....eso si me tienes que esperar para encontrar el texto en alguna parte de mi cuerpo.

PABLO: Y si lo que te pregunto está en tu espalda o en tus nalgas ¿que vas hacer?



PABLO: Noooooooooo para de leer, tu solo hablas y lees violencia. Llanto, sangre muertos.

AMIGO DE PAPEL: Es que yo solo puedo hablar de lo que hay en mis páginas... deja que te lea la página 9A que habla de Medellín nuestra ciudad.

PABLO: ¡Está bien ¡ lee lo que tienes pero hazlo con cuidado.

AMIGO DE PAPEL: Ya leí hablan de Dios y de rezar y de sacerdote y monaguillos ¿Puedo leerlo? Ésa página es muy religiosa. la tengo en mi pierna izquierda.

PABLO: Si es así entonces lee y veremos.

AMIGO DE PAPEL: *(En entonado acento)* Rezan para que la comuna 13 resucite de las balas.. Sacerdotes y monaguillos , a pesar de la tensión que provocan los combos sacaron adelante la semana santa , a pesar que el miedo se encuentra en todos los feligreses*(Se escuchan campanas de iglesia.. olor a incienso..Plegarias, cantos religiosos y llanto)*

PABLO: ¡para....para ya de leer. yo solo quiero un amigo que me de tranquilidad no un amigo que me dé temor..para!.

AMIGO DE PAPEL: *( sin obedecer)* Espera leo la Internacional “ Continua el conflicto armado en la franja de Gaza, tanto Israelíes como Judíos luchan por la tierra prometida se enfrentan en las zonas limítrofes y son muchos lo valientes de ambos lados que caen entre las balas..... ¡Hay no también eso es violencia!..

PABLO: Creí que no te ibas a dar cuenta nunca. Tu estas hecho de violencia y no sabes sino hablar de ella. No quiero tener amigos así ..... Por favor vete..Aléjate.... que yo prefiero mi soledad que un mundo lleno gritos, dolor, venganza, mentira, muerte y egoísmos...vete.

AMIGO DE PAPEL: ¡Hasta pronto!.. Te juro que cuando vuelva no me vas a dejar ir nunca. *(y empieza a bajar del escenario y decirle al público su plan)*

PABLO: Para donde vas, Amigo de papel?

AMIGO: Acaso te importa?

PABLO: Claro que me importa.... si eres mi único amigo.

AMIGO: cómo puedo ser tu amigo si te doy miedo?

PABLO: Los amigos no son perfectos, pero un amigo verdadero cuando quiere mantener la amistad hacen todo lo posible para lograrlo y tú lo has prometido.

AMIGO: ¿Que prometí?

PABLO: Que buscarás una solución a tu problema de violencia y que cuando vuelvas ya no querré alejarme de ti.

AMIGO: Está bien. Te lo prometo. Hoy debo decidir como resolver mi problema

*(pregunta al público)* Alguno de ustedes me puede dar una idea, un consejo, una solución, una lucecita para poder volver donde Pablo?

¿Qué me dicen? Que cambie de papel? No puedo si lo hago desaparezco.

Que me dice usted? Dígamelo en el oído....Eso es.... Que lave todas las letras y llene mis páginas de historias, colores, sonidos agradables.

PABLO: ¿Con quién estás hablando?

AMIGO. Con unos niños

AMIGO: ¡Ya tengo la solución, tendré que viajar camuflado hasta una lavandería, allí podré borrar todas éstas noticia malas y las cambiare por buenas!

*(Suena el sonido de una lavadora)*

PABLO: ¿Que pasa? ¿Qué es ese ruido?

AMIGO: Pues una lavadora.

PABLO: ¡hay no amigo!...¿que estas haciendo?...¿Te vas a suicidar?

AMIGO. No te preocupes..solo estoy lavando mis angustias, mis temores, mis miedos.

PABLO. ¿y eso para que?

AMIGO: Para poder tener un amigo como tu... especial...bueno... que me enseñe a ser un ser humano.

PABLO. ¡Te duele ese lavado?

AMIGO: ¡Claro que duele...todo cambio es doloroso y más cuando es para cambiar de la violencia a la tranquilidad...del desamor al amor...de lo funesto y trágico a lo placentero.

PABLO: Entonces ¿Cuándo volverás?

AMIGO: El día que esté preparado para hacerte un niño feliz.¡ hasta pronto pablo, seguro que regresaré!

Pregunta a los espectadores:

AMIGO: Ya es hora de llenar mi cuerpo de cosas muy buenas.... para que Pablo vea un mundo diferente ¿De que puedo llenar mi cuerpo? Que dicen

Si tienen toda la razón de juegos. ¡Si una ronda ¡ entre todos hagámosla “ Juguemos en el bosque mientras que el lobo está? ...¿Lobo está?

Que me dices tu que de olores muy bien (*Utilizando espráis de diferentes olores, los empieza a esparcir*). Olor a jazmín... a hierbas de campo, a canela....

¿Qué me dicen que me llene de cuentos y narraciones? Claro, claro mis piernas estarán llenas de cuentos infantiles, de hadas y duendes, de bellas princesas y príncipes encantados, de dragones....(lee un cuento corto)

Y Mis brazos los llenare de juegos y deportes.. (*narra un juego de microfútbol*)

Mi corazón lo llenaré de canciones (canta con todos una canción de moda) y mi cabeza la llenaré de palabras lindas ( lee un poema)

PABLO: Amigo ¿Dónde estas? Necesito hablara contigo? No te escucho.

AMIGO: No te preocupes Pablo ya pronto estaré junto a ti y podre mostrarte lo lindo del mundo y podremos salir juntos a ese mundo que te da miedo.

PABLO: ¡Regresa pronto!

AMIGO: Ya mi mundo está lleno de colores, música, sonidos de la naturaleza, cuentos, canciones y poemas y muchas, muchas risas)

*(Se escucha un reggaetón lo cantan y lo bailan todos, las luces se empiezan a prender y el escenario es un arco iris llenos de flores donde niños del público se integran con Pablo y el amigo de papel. Terminan con una coreografía sobre la felicidad)*

Fin

